

Леджер Хит

01.06.06

задача - с 25.

ЧЕТВЕРГ 1 ИЮНЯ 2006

Хит Леджер решил сказать «нет» наркотикам

Герои героина

Екатерина Чен

Новый австралийский фильм «Кэнди», премьера которого пройдет сегодня в кинотеатре «35 ММ», жестко предупреждает: наркотики — зло. Социальное и психологическое. Кто не верит, пусть понаблюдает за тем, как на протяжении почти двух часов экранного времени из-за пагубной зависимости деградирует красота и любовь милой молодой пары. Его играет Хит Леджер — прославившийся в Голливуде выходец с Зеленого континента, ее — пока неизвестная за пределами Австралии Эбби Корниш, удивительно похожая на юную Николь Кидман. Фильм представляет собой экранизацию модного поколенческого романа Люка Дэвиса, издававшегося и на русском в той же серии, что и другие певцы молодежной безысходности Чак Паланик и Ирвин Уэлш. Поставил картину режиссер Нил Армфилд. Он более известен у себя на родине как театральный постановщик, и сценические приемы, не всегда уместные в кино, довольно сильны в его манере.

Кэнди — имя главной героини: персонаж Хита Леджера с первых кадров откровенно любит ее, доверительно сообщая публи-

мечтать слезть с иглы и завести детишек. Но воли к правильной семейной жизни и быту у них на двоих наскреблось явно недостаточно. Поклонникам Хита Леджера еще до женитьбы его персонажа на Кэнди впору кричать своему кумиру прямо из зала: брось ее, брось! Но ангельского вида обколота красавица упрямо тянула славного парня за собой на дно. И только когда законченную наркоманку запирают в клинике, у героя Леджера появляется шанс выкарабкаться из пучины и для начала — найти нормальную работу (пусть всего лишь посудомойщиком в захудалом ресторане). Кстати, любопытно, что и кому хотел доказать Хит Леджер своей новой ролью на родине: должно быть, стремился напомнить, что он добросовестный актер, способный выкладываться по полной и в такой вот суровой малобюджетной драме, а не только в крупных голливудских проектах вроде «Горбатой горы». Очевидно, что образ страдающего наркомана бесконечно далек от благополучного и счастливого в личной жизни Леджера. Тем не менее Хит с хорошо читаемым старанием воплощает заданный характер. Словно актер еще и видел в этой работе некую миссию: показа-



Австралийка Эбби Корниш в роли Кэнди напоминает помолодевшую Николь Кидман

ке, что они с Кэнди всегда все делали вместе, видимо, не различая невинное купание в бассейне и принятие очередной дозы. Причем было похоже, что инициаторшей всех забав выступает девица, а не ее кавалер. Во всяком случае, когда герои плавно перешли с кокаина на героин и денежки на наркотики стали стремительно заканчиваться, именно Кэнди нашла новый способ их добычи: стала сдавать внаем свою прелестную натуру. А ее верный бой-френд покорно подвозил подружку к очередному клиенту.

Отношения внутри пары, впрочем, почти не пострадали от такого заработка. Молодые люди даже поженились, стали

тальным примером предостеречь от наркотиков своих будущих зрителей.

«Кэнди» представлял Австралию в конкурсе Берлинского фестиваля, не снискав там, впрочем, лавров. Разве что сходство юной Эбби Корниш с ее старшей соотечественницей Кидман заставило говорить о подрастающей на родине Николь достойной смене.

Третий по значимости образ в картине воплотил еще один прижившийся в американском кино австралиец, оскароносец Джеффри Раш. Он крайне неприятен в роли испорченного злого гения — покровителя влюбленных наркоманов.

84