



Японцы считают, что у мужчины должно быть четыре жены
Игорь Бочкин



По канонам психологии их отношения не должны были сложиться. Они познакомились, будучи людьми зрелыми. Оба славились жесткими, неуживчивыми характерами. Друзья-приятели были сильно удивлены, прослышав о внезапно вспыхнувшем романе актеров Игоря БОЧКИНА и Анны ЛЕГЧИЛОВОЙ.

Везло в творчестве, но не в любви

В Минске Легчилову прозвали «необузданная лошадь». Она знала об этом и не обижалась. Кавалеры вылетали из ее жизни, как пробки из шампанского. Зато в творчестве все складывалось. В театре — роли только ведущие и полученные без протекции. Программа на белорусском телевидении, которую она взялась вести, тут же стала рейтинговой. После съемок в мелодраме «Перекресток» Легчилову узнавали на улицах и просили автограф. Но за время ее творческих исканий все подруги успели обзавестись семьями. А она в тридцать все еще была одна.

— Принца ждешь? — грустно улыбалась мать.

Аня отшучивалась:

— Мам, я хочу замуж раз и навсегда. Как у вас с папой...

Как-то ближайшая подруга сказала ей:

— Ань, пока не поздно, дуй в Москву. Здесь ты потолка уже достигла. Ты ведь хорошо пишешь, ну вот и попробуй себя на этом поприще, актерская-то жизнь коротка.

И Анна задумалась.

Была осень. Она позвонила в Москву на Высшие режиссерские курсы. Еще шел прием документов. Отослала свои работы, не относясь к этому всерьез. И вдруг все произошло само собой. Она прошла первый тур. Потом второй. И к собственному удивлению, была зачислена.

Так она оказалась в Москве, в общарпанном двухместном номере общежития кинематографистов.

Девушка с минским прононсом

Дмитрий Астрахан ставил в Пушкинском театре спектакль «Путники в ночи». Он нашел Легчилову и предложил ей роль. Заслуженного артиста России Игоря Бочкина, обожаемого зрителем, Дмитрий предупредил заранее, что в паре с ним будет актриса, которая снялась у него в «Перекрестке». Выяснилось, что Бочкин фильма не видел.

— И в «Желтом карлике» ее с Абдуллой (Александром Абдуловым. — Авт.) не видел? Ты же тоже там снимался! — удивился Астрахан.

— А там мы не пересеклись, — сердито ответил Игорь Иванович.

Бочкин к тому времени был не просто известным, он был скандально известным актером. Ершистым. Любвеобильным.

фото на полосу Александра Тягни-Рядно и из семейного архива



Укрощение строптивых

Его называли «человек-ураган». Прославился еще при СССР, когда сыграл в «ЧП районного масштаба». А после выхода первого российского сериала «Горячев и другие» он вообще не мог не то что на улицу — на лестничную площадку выйти, везде поджидали поклонницы.

Легчилова в первый раз на репетицию опоздала минут на сорок. Игорь Иванович, в работе дисциплинированный до педантичности, был страшно раздражен и сделал замечание. Аня фыркнула. Начали работать. Бочкин слушал, смотрел на Аню эдак с прищуром. А потом и говорит Астрахану, как будто актрисы рядом нет:

— Дим, переведи мне, что говорит артистка (у нее был милый белорусский говорок. — Авт.). Вот тут Анна и сникла.

Нет, теперь-то она благодарна Бочкину за лингвистический ликбез! Но тогда замечание сильно задело.

Итальянские страсти

Спектакль складывался. Сцены шли на одном дыхании. И вдруг в один прекрасный момент — именно в прекрасный, когда спектакль был практически закончен — они как будто увидели друг друга впервые. Взгляд со взглядом сошлись — и понеслось. Куда? Они и сами еще не знали.

Квартира мамы Бочкина была в трехстах метрах от общежития кинематографистов. Игорь стал забегать к Ане. Говорили о профессии, делились планами. И пошло-поехало. Весна. Ломал сирень, дарил охапки. И подарился. Стрелой женой развелся. Часто можно было видеть идиллическую картинку, когда они вдвоем — рука об руку.

бишь человека, его нужно при-
нять таким, какой он есть...

Наконец Бочкин сдался. В декабре 2002-го они расписались.

Все начать с нуля

Новый год после свадьбы поехали встречать в Таиланд. Игорь Иванович вернулся с кишечной заразой. А потом съемки, гастроли — Израиль, Канада, Америка... Начал репетиро-

Взгляд со взглядом сошлись — и понеслось. Куда? Они и сами еще не знали.

Но чаще их встречи были похожи на яркие итальянские сцены. Абитуриенты курсов сценаристов и режиссеров нередко наблюдали, как Игорь Иванович с сумасшедшим букетом идет на свидание. А через несколько минут, разъяренный, пулей мчится вниз по лестнице, не дожидаясь лифта.

— Укрощали друг друга! Все-гда сложно, когда рядом два человека со сложившимися характерами. А тем более таких два Петуха, как мы. Оба — танки, — объясняет Аня. — Когда люди сходятся, они все равно пытаются друг друга воспитывать. Но нужно понять, что это глупо. Потому что, если лю-

вать новый спектакль. И организм не выдержал. С 13 на 14 марта Игорь оказался в реанимации. Врачи Боткинской Аню предупредили, что ситуация очень серьезная. Оторвался тромб. И она молилась Богу.

— Можно считать, что теперь у Игоря второе рождение. Значит, Господь распорядился, что рано ему туда убраться.

Из больницы оба вернулись новыми людьми. Она — испытывая страх потери. Он — обретший новую жизнь.

В этот момент Ане как режиссеру предложили запуститься с новым проектом. Она должна была ехать в Ригу. Решила отказаться. Но Игорь настоял:

— Хотя один из нас будет ра-
ботать.

Когда Аня приехала в Москву, Игорь уже вернулся в обычный режим.

Говорят, что двум лидерам сложно уживаться вместе. Но судя по всему, Игорь и Анна — счастливое исключение. Сейчас они уже почти не спорят, кто из них главный.

— Японцы, например, считают, что у мужчины должно быть четыре жены, — шутит Игорь Иванович, намекая на то, что и в его паспорте уже четыре штампа. — Но четвертая — самая любимая, — нежно смотрит он на вторую половину. — Мы с Аней Легчиловой на этом стоим уже шесть лет. А к прошлому она меня не ревнует. Говорит: «Это было до моей эры».

Оба, как говорится, уже прошли испытание и огнем, и медными трубами. Каждый из них нашел в себе силы все начать с нуля. И сумел стать половиной другого.

— В моей жизни все не как у всех, — поделилась Анна. — Я не выскочила замуж рано, как многие. Игорь мой первый и единственный муж. Поэтому я очень надеюсь, что Бог поможет осуществиться моей главной мечте.

О какой мечте идет речь, предоставим читателям догадываться самим.

■ **Наталья Юнгвальд-Хилькевич.**

Vesnitsa April.
15.03.07
(15.03.07)

ЖБ