

Легран М.

11/ХII 862

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газет
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

11 ДЕК 1988

г. Москва

Мишель ЛЕГРАН:

«Я ПРИЕХАЛ НА ЗЕМЛЮ ПРЕДКОВ»

В Ереване начались гастроли известного французского композитора Мишеля Леграна.

Вместе с сестрой, популярной певицей Кристиан Легран, пианистом Эриком Бершо композитор исполняет хорошо знакомые советским любителям музыки мелодии и песни из фильмов «Шербурские зонтики», «Девушки из Рошфора», «Уйти — вернуться», а также вариации на музыку к фильмам, произведения для фортепиано и оркестра.

Ваш корреспондент в Ереване встретился с Мишелем Леграном.

— Каково ваше впечатление от первого концерта в Армении!

— Хорошее. Публика, чувствуется, обладает тонким музыкальным вкусом и весьма благосклонна к нам. С армянской столицей, к сожалению, мы пока не успели познакомиться. На первый взгляд, ваш розовокаменный город очень красив.

— Как составлен ваш гастрольный маршрут!

— Мы дали пять концертов в Ленинграде, впереди — встречи с прекрасной московской аудиторией... Что касается приезда в Армению, то он преследовал и личную цель. Дело в том, что мой дед по матери был армянского проис-

хождения. Во время геноцида 1915 года он бежал из Турции и добрался до Парижа. В детстве меня воспитывал дед, приобщая к армянским традициям и обычаям, к прекрасному национальному фольклору. Мне и моей сестре он сумел внушить чувство любви и уважения к Армении. В его рассказах она представляла сказочным, райским уголком на земле. Я дал слово деду, что однажды поеду в Армению. И вот я здесь...

— В последние дни газеты сообщают о том, что в Париже проходят массовые демонстрации студенческой молодежи, протестующей против антидемократической реформы высшего образования, а также против произвола полиции. Что вы можете сказать по этому поводу!

— Волнения в Латинском квартале возникли не случайно. Корни их глубоки. Скажу очень коротко: вся система нашего высшего образования несовершенна, если не сказать порочна...

— Доволен ли Мишель Легран приемом советских зрителей!

— О, да!

И. ВЕРДИАН,
соб. корр.

«Советской культуры».
ЕРЕВАН.