

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
Г. Москва

5 ДЕК 1986

## Крепче мороза

Он был очень молод, когда лирические мелодии из фильма «Шербурские зонтики» завоевали сердца миллионов людей. С тех пор прошло почти 20 лет, и Мишель Легран стал музыкальным отцом более чем 200 фильмов и театральных постановок, автором многих популярных песен. Время оставило седой след на его висках, но взгляд Мишеля Леграна по-юношески задорен.

— Ваше первое московское впечатление?

— Сильный русский мороз... Должен сказать, что любовь московских слушателей к музыке оказалась крепче знаменитого мороза и каждый вечер я имел удовольствие выступать перед лучшей в мире публикой.

— Ваше жизненное кредо?

— Я оптимист. Я верю в человека, в его доброту и великодушие. Говорят, что музыка — лекарство от всех болезней, тогда жизнь, безусловно, самый лучший доктор. Интересная работа, движение мысли, радость творческого поиска и разочарования — все это смысл жизни. Надо уметь вдыхать ее аромат полной грудью.

— Ваши музыкальные привязанности?

— Джаз и школа Стравинского. Если перечислять любимых композиторов: Бах, Бетховен, Моцарт, Вагнер, Дебюсси и Прокофьев. Этот список будет неполным без классиков американского джаза.

— Как рождаются знаменитые леграновские мелодии?

— Трудно объяснить словами. Просто это начинает звучать в твоей душе. И тогда безразлично, где ты сидишь — за столиком в кафе или за роялем, главное, чтобы в руках был карандаш, чтобы «поймать» на бумаге мелодию.

— Довольны ли вы своим гастрольным турне?

— Безусловно. Мы говорим на разных языках — русские и французы, а музыка объединяет нас. Мы понимаем друг друга, и это прекрасно.

— Что бы вы хотели пожелать

нашим читателям в наступающем году?

— Хорошего здоровья и сохранить способность любить на всю жизнь. А главное — не вешать носа, сталкиваясь с трудностями.

И, конечно, новых встреч!  
Интервью взяла  
Т. ПИЛЮГИНА.