

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

1 АПРЕЛЯ 2003 г.

-сдл.

ТЕЛЕВИЗОР КП

К НАМ ПРИЕХАЛ

МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ ел борщ и сочинял музыку к русскому телефильму

**Знаменитый французский композитор
согласился сотрудничать с ТВЦ**

Мишель Легран, написавший музыку более чем к 200 кинофильмам, появился в Москве. Это не первый его визит в Россию, но вот писать музыку для русского кино он до сих пор не пробовал. Уговорил маэстро украсить своими мелодиями наш телефильм «Янтарные крылья» канал ТВЦ. Легран прочитал сценарий, вдохновился сюжетом и дал согласие.

Корреспондент «КП» встретился с маэстро перед его отъездом.

- Как вы попали в российский теле-проект?

- Я всю жизнь работаю в кино: французском, американском, и вдруг это предложение из России! Понимаете, для французского кино должны писать французы, для американского - американцы, а для русского музыку должен сочинять русский. Я прекрасно знаю вашу классическую музыку, поэтому я попробовал стать русским. Потом я просто обожаю рус-

скую кухню: борщ, икру, водку, люблю лыжи и шахматы, как и все русские.

- Какие наши фильмы вам нравятся?

- Я видел всего Эйзенштейна,

«Летят журавли», «Балладу о солдате», «Войну и мир»... «Очи черные» - великолепное кино, я бы с удовольствием написал для него музыку, но Михалков не позвал меня, идиот! (Смеется.) Вообще-то мы с Никитой друзья, он лично вручил мне «Золотого орла», специально привез его во Францию.

- Как вам наши музыканты?

- Они великолепны! Я работал на «Мосфильме» вместе с Рахманиновским оркестром. Молодцы, настоящие профессионалы! Жаль только,

что хорошую музыку у вас стали замещать мюзиклами. Я не люблю современные мюзиклы. Берут 14 - 16 песен на один мотив, ставят их одну за другой и называют это мюзиклом. Нет, я, конечно, видел «Чикаго» в Нью-Йорке, это так захватывает, когда 20 девушек синхронно взмахивают длинными ногами, но у вас в России мюзиклы - полный ноль (презрительно опускает два больших пальца вниз).

- Для вас есть что-нибудь, кроме музыки?

- Когда я не работаю, я спрашиваю себя: что я вообще делаю на этой планете?

Наталья ВОЛОШИНА.

Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.



Автор «Шербурских зонтиков» готовится к записи.