

Легран Мишель

7.04.03

Мишеля Леграна

боятся
гроссмейстеры

— Когда я не работаю, я себя спрашиваю, что вообще делаю на этой планете, — говорит знаменитый французский композитор, автор музыки к фильмам «Шербурские зонтики», «Девушки из Рошфора».

С работой связан и визит Леграна в Москву: впервые маэстро сочинил и записал музыку к российскому фильму — мелодраме «Янтарные крылья». Ее премьера ожидается в конце апреля — начале мая на ТВЦ.

— Месье Легран, вы часто бываете в Москве — у вас есть любимые места в городе?

— Я люблю всю Москву. Приезжая, каждый раз на-



■ Два дня Легран (на фото — слева) работал в московской студии над записью музыки с оркестром им. Рахманинова

хожу что-то новое. Что именно запомнилось сейчас — спросите месяца через три. У меня очень «агрессивное» восприятие: я сначала все собираю, потом «просеиваю» и только в воспоминаниях остается самое главное. Люблю русскую кухню — борщ, икру и водку.

— Увлечения помимо музыки у вас есть?

— Хорошо играю в теннис, пилотирую собствен-

ный самолет, катаюсь на лыжах. Еще играю в шахматы. Года три назад довелось сыграть с Анатолием Карповым. На четвертом ходу он наклоняется ко мне: «Не делайте этот ход — проиграете». — «А как надо?» Он показал. Так мы и играли: он говорил, а я двигал фигуры. Потом Карпов объявляет: «Ничья!» С тех пор даже гроссмейстеры со мной осторожны: я с самим Карповым вничью сыграл!

ВИЗИТ

Сергей ДЖЕБАХШИЛИ

Андрей - 2003 - 7 апр. - с. 2