

Дневник искусств

В РОДНЫХ ПЕНАТАХ

Заслуженного артиста СССР Михаила Легоцкого хорошо знают и любят в Ялте. Здесь жили его родители, здесь он получил первоначальное музыкальное образование. Учителя Ялтинской музыкальной школы до сих пор вспоминают живого, непоседливого мальчишку с отличным слухом, удивительной музыкальной памятью. Миша Легоцкий поражал всех своей одаренностью, и по совету опытных наставников он едет в Одесскую специальную музыкальную школу им. Столярского. После ее окончания — Одесская государственная консерватория. Но и на этом не останавливается молодой пылкий музыкант. Следующая его ступень — аспирантура при Киевской государственной консерватории. Имя молодого пианиста становится широко известным после его побед на республиканских конкурсах.

Сейчас Михаил Легоцкий — солист Донецкой государственной филармонии. Он очень много гастролирует по различным городам нашей страны и везде радуется слушателей своими интересными и разнообразными программами. Этому музыканту с прекрасной техникой исполнения, тонким музыкальным вкусом, кажется, подвластно все. Он включает в свой репертуар произведения самых различных стилей. Но с особой любовью артист относится к романтической музыке. Именно в ней проявляется порывистость и изящество, страстность и игривость, драматический накал и мечтательная задумчивость — качества, свойственные натуре самого артиста.

Таков «Карнавал» Шумана, которым Легоцкий открыл концерт, состоявшийся в Ялте. Таковы и поражающие своей красочностью произведения русских композиторов — «Исламей» Балакирева и «Балет невылупившихся птенцов» из «Картинок с выставки» Мусоргского.

С большой симпатией пианист относится к вальсу. В концерте прозвучали две совершенно разные обработки этого замечательно-го танца: тонкий, задушевно-лирический «Медленный вальс» Дебюсси, напоминающий акварель, написанную в теплых пастельных тонах, и блестящий, праздничный вальс Штрауса — Грюнфельда.

После концертов в Крыму Михаила Легоцкого ждут гастроли по городам Украины и РСФСР.

М. КИПТЕНКО,
артист Крымской госфилармонии.

Фото автора.

