

В рабочий полдень

ВСТРЕЧА С ВАЛЕНТИНОЙ ЛЕГКОСТУПОВОЙ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 12.30;
РО-4—12.30; РО-3—8.15;
РО-2—6.15; РО-1—4.15

«Хотелось бы в передаче «Рабочего полдня» встречаться не только с мастерами советской эстрады, а и с молодыми исполнителями тоже. Например, интересно послушать лауреата первого конкурса «Юрмала-86» Валентину Легкоступову. С уважением семья Фроловых, Москва».

Предложение принято. И вот Валентина Легкоступова — гостья «Рабочего полдня».

Первый вопрос: как сложилась жизнь артистки после того, как стала она лауреатом Всесоюзного конкурса?

— Однозначно ответить трудно. Обо мне узнали, стали приглашать на концерты, на радио и телевидение. Композиторы начали предлагать свои песни. Это хорошо! Но... теперь и зрители вправе ожидать от меня



большого. А проблемы репертуара, аппаратуры, костюмов и много-многого другого остались по-прежнему на мне. И это очень сложно!

— Вы сказали, что после конкурса в «Юрмале» композиторы стали предлагать вам свои песни. Какие?

— Ну, самым лестным для меня было сотрудничество с Раймондом Паулсом. Несколько новых песен появилось тогда сра-

зу же: «Ты меня не оставляй», «Солнечный зайчик», «Улыбайся», «Двое». Раймонд Вольдемарович пригласил меня в свой авторский концерт (это было в Москве, в Государственном Центральном концертном зале) и доверил мне песню «Двое».

Потом появилась у меня песня «Ягода малина» В. Добрынина, песни С. Березина, а в последнее время — несколько песен молодого музыканта группы, с которой я теперь работаю, Ю. Кузнецова.

— А вы по-прежнему живете в Туле?

— Да, работаю в Туле, живу там и недавно получила квартиру.

— И еще вопрос. В «Юрмале» вы выступали, будучи студенткой первого курса Гнесинского института...

— Сейчас учусь на пятом курсе. В классе любимого артиста И. Д. Кобзона. Так что жизнь мчится быстро!

— Ну, а песни новые в передаче прозвучат?

— Конечно, и новые и те, которые уже знают, без которых у меня теперь не обходится ни один концерт. Это «Ягода малина» В. Добрынина, «Двое» Р. Паулса, «Ночка» С. Березина и другие.

Фото А. Агеева