

Легкоступова В.

22.1.92.

МОСК. КОНСОМОНЕТ. — 1992 — 22.01

МНОГО шума наделала 13 января на церемонии вручения призов «Овация» почти забытая публикой **Валентина Легкоступова**, испытывавшая свой звездный час пять лет назад на первой «Юрмале».

Шум выразился в том, что появившуюся на сцене даму

дала за сенсацией.

Как выяснилось, ослепительное платье было выпущено специально для данного торжества и всего на 24 часа из Парижа с целью презентации нового имиджа певицы, созданного с помощью художника-модельера **Сергея Зверева**.

ОТ «ЯГОДЫ-МАЛИНЫ» НЕ ОСТАЛОСЬ И СЛЕДА

в роскошном и диковинном вечернем туалете, с изысканным макияжем и затейливо исполненной в необычном бурмалиновом тоне стрижкой «а ля каре» никто не признал за простоватую и всем знакомую Балуху Легкоступову, некогда лихо сучившую ножками под призывную «Ягоду-малину».

Загадочно неподвижная, она в течение четырех минут пела беребещую душу сентиментальную «Новогоднюю песню» автора **Алексея Горнизова**, а любопытствующая публика, покинув столики с закусками и спонсорской водкой, сползлась к сцене и завороченно наблю-



ПО окончании пения мадам Легкоступова столь же загадочно, как и появилась, покинула «Овацию» и отъехала в город Тулу, где проживает в настоящее время с супругом. Платье улетело обратно в Париж.