

20.04.00г.

Легат Кирилл

ЛЕГАТ:

«УКАТАЛ» АРИНУ ШАРАПОВУ



Антенна - 2000 - 2 апр. - с. 4.
НОРМАЛЬНЫЙ ТРУДОГОЛИК:
рулит по дебрям Интернета

При слове «спецназовец» возникает образ крутого солдата, вооруженного до зубов, а-ля Джон Рэмбо, миссия которого предельно ясна. А с января 2000 года в эфире Российского канала появился целый отряд людей в камуфляже. Они - ведущие и корреспонденты «Телевидения специального назначения». Возглавляет эту телекомпанию Кирилл ЛЕГАТ, знающий о криминале все или почти все.

Утро, день, ночь	РТР
Понедельник - пятница	
«ТЕЛЕСПЕЦНАЗ»	

Блиндаж в студии

Кирилл Евгеньевич, не считите за лесть, но ваш «Телеспецназ» мне безумно нравится. Студия, оформленная, как военный шатер, ведущие в одеждах цвета хаки и сама обстановка в стиле «милитари»...

Спасибо. Очень приятно это слышать. Значит, разговор у нас получится. Хотя критику я тоже люблю. Кстати, о «милитари». Когда мы впервые вышли в эфир, одна из газет с большой долей иронии поспешила отреагировать. Мол, телевидение и без того становится все более и более тоталитарным, а тут еще и камуфлированные «телеспецназовцы» с рациями сидят в каком-то блиндаже. Им осталось только каски и автоматы раздать... Наша программа антикриминальная. Ее цель - укрепление патриотизма во имя безопасности людей. Каждый из нас должен чувствовать себя защищенным и уверенным в завтрашнем дне. «Телеспецназ» - это блок передач, в который входят информационные выпуски, специальные репортажи и документальные фильмы.

А вам не кажется, что все это напоминает уже существующие популярные программы «Служба спасения», «Криминал», «Криминальная Россия», «Чистосердечное признание». Список можно продолжать. Или есть существенные отличия?

Мне нравятся эти передачи и фильмы. Они должны выходить и собирать аудиторию. Наши программы иного стиля. Во-первых, мы никогда не восстанавливаем события с помощью актеров. Никакого кино. Работаем исключительно с документальным видео. Во-вторых, и это особенно интересно, во время производства репортажей используем специальную аппаратуру: «жаростойкие» боксы, боксы для подводных съемок, миниатюрные камеры, водонепроницаемое и альпинистское снаряжение. Есть своя технология для съемок на больших скоростях. Созданы операторские группы для работы в условиях повышенного риска. Все это сделано для того, чтобы зритель чувствовал себя не просто наблюдателем, но и участником событий, практически в режиме реального времени.

А чего в выпусках не допустите ни при каких обстоятельствах?

Сегодня многие телепрограммы криминальной тематики богаты сюжетами, как говорится, не для слабонервных. С одной стороны, обилие кровавых сцен добавляет им остроту, но с другой - безусловно, провоцирует отрицательные эмоции. У меня был опыт работы в «Джурнал» и «Дорожном патруле», где тоже кровь лилась рекой. В «Телеспецназе» ничего подобного не будет. Смаковать результаты мордобоя или резни мы не собираемся. Для нас главное - выяснить, почему произошло преступление и как сделать так, чтобы оно не повторилось.



АРИНА И КИРИЛЛ: их называли красивой парой

Бешеный гонщик

Кирилл Евгеньевич, говорят, вы помешаны на автомобилях. Коллекционируете их в натуральную величину?

Если бы у меня была такая возможность! Я очень люблю машины. Этому увлечению - двадцать лет! Как говорят родители, я родился с рулем в руках! С раннего детства меня интересовало все, что движется на колесах. В пять лет уже знал, что такое дифференциал и собирал его из конструктора. Сейчас отлично разбираюсь во всех механизмах, могу сам ремонтировать. К своему авто я отношусь, как к живому существу, трепетно, с любовью.

досье «Антенны»

Кирилл ЛЕГАТ

- Родился 21 июля 1961 г.
- По гороскопу - Рак
- Поступил во ВГИК на экономический факультет в 1978 г.
- На телевидении с 1979 г.
- Работал над программами «Дорожный патруль» и «Дежурная часть»
- 1991 - 1992 гг. - гл.режиссер Творческого объединения музыкальных и развлекательных программ Гостелерадио, создатель и руководитель творческого коллектива «К-2» РТР
- 1993 - 1994 гг. - один из создателей и руководителей ТВ 6
- С 1998 г. - генеральный директор компании «НТВ-телемост», работал над программой «Арина»
- С 1999 г. - генеральный директор и продюсер «Телеспецназа»

В таком случае свою «первую любовь» помните?

Конечно. Это горбатый «Запорожец», который собирался и разбирался миллион раз.

Почему же вы не сделали из своего хобби профессию?

Очень хотел. После школы поступил в Московский автодорожный институт. Но, проучившись год, ушел. Все-таки я - человек гуманитарный, и лекции по высшей математике наводили жуткую скуку. А ВГИК оказался как раз тем, чем нужно.

Ваша любимая скорость?

О! 200 километров в час и больше! Ощущения непередаваемые! Правда, от сознания того, что это 50 метров в секунду, становилось как-то не по себе, страшновато...

Еще бы! Перестаете чувствовать асфальт. Кажется, что машина превращается в самолет и взлетает! Просто супер! Если бы еще «гаишников» не было...

Точно! Я люблю ездить со скоростью 140. Честно признаюсь, правила иногда нарушаю. Бывает, меня останавливают, но я, как законопослушный гражданин, беспрекословно еду в сберкасса и оплачиваю штраф.

За удовольствия надо платить. Какого цвета должна быть ваша машина?

Желтая или красная!

??!

Я понимаю, что мужчине неприлично ездить на таких авто. Комментарии к подобной картине очевидны. Поэтому, машину выбираю либо черного цвета, либо серебристого.

Ваша супруга Арина ШАРАПОВА не боится садиться с вами в машину, зная, какой вы лихач?

Все мои жены понимали эту страсть. Боялись, конечно, но у них просто не было выхода! Страшно? Передвигаюсь на метро. Я никогда ни под кого не подстраиваюсь, причем не только, когда за рулем.

Жена - хорошо, а работа - лучше

Вы сказали «жены»...

Их было достаточно для моего возраста. Я к ним очень хорошо отношусь. У меня двое сыновей от разных жен. Коле - семь лет, Антону - пятнадцать. Они дружат. Я стараюсь как можно больше свободного времени уделять им. Ребята любят на каникулы приезжать ко мне, и у нас получается мальчишник. Правда, сейчас из-за работы это редко удается. Я даже домой возвращаюсь, как в отель, только на ночлег.

Арину не беспокоит такая ваша занятость или она уже привыкла?

Всех моих жен это в какой-то степени раздражало. Сейчас - нет. Но даже если в моей жизни произойдет разговор: либо я, либо твоя работа, не задумываясь, выберу работу.

Шарапова - популярная телеведущая, вы - фанатик своего дела. Кто же занимается домом?

Гм... Если я отвечу на этот вопрос, то у журналистов сразу возникнет очень много других вопросов, поэтому я бы хотел воздержаться от комментариев.

Я спросила о такой мелочи, а вы делаете из нее тайну за семью печатями...

Давайте пока оставим эту тему.

Хорошо. Вы с Ариной давно вместе?

Ангел мой, гм... (Воцарилось интригующее молчание.) Я размышляю, как вам ответить... Вы имеете в виду расчет в сутках или в жизни?

В любви, Кирилл Евгеньевич.

Нет чтобы про «Телеспецназ» поговорить, про национальную безопасность... Так вы настаиваете?

Конечно. Вас называют красивой парой...

Называли. (И вновь молчание.) Последние полгода мы с Ариной не живем вместе. Хотя, на мой взгляд, у нас по-прежнему чудесные отношения. Мы часто созваниваемся и редко видимся. Сейчас не хочется, чтобы это стало темой обсуждения. Поэтому, если вы хотите со мной дружить и дальше, давайте поступим корректно.

Дружить хочет Евгения ЕЗЕРСКАЯ

8