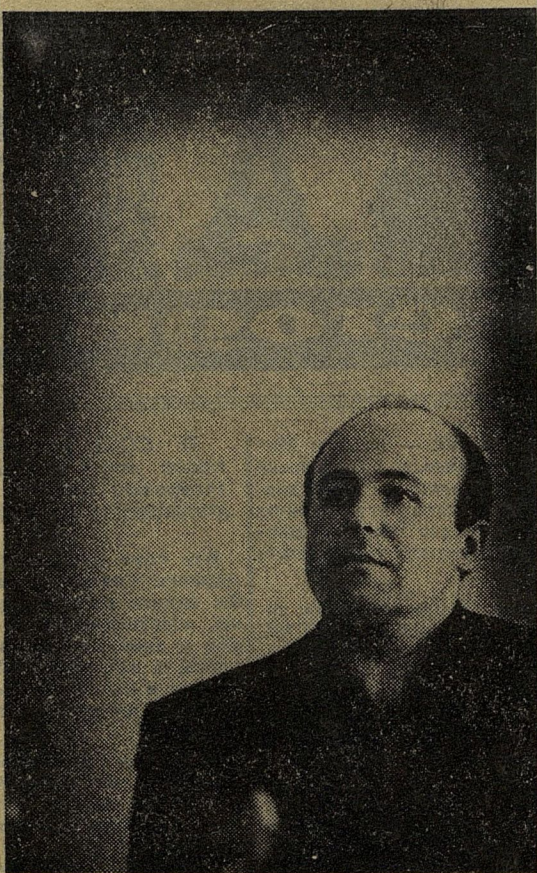


10 ИЮН 1978

НА СМЕНУ г. Свердловск



ГАСТРОЛИ МХАТа СССР им. М. ГОРЬКОГО

«НЕ ХОЧУ ПОВТОРЯТЬСЯ...»

«Гастроли» этого актера в Свердловске начались задолго до приезда МХАТа в наш город. Потрясением, открытием стали для нас фильмы Н. Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино», в котором Александр Калягин сыграл Платонова, и Н. Губенко «Подранки», где у него небольшой, но очень емкий, очень точно сыгранный эпизод.

А если вспомнить другие фильмы — «Один день доктора Калининской», «Принцесса на горошине», картины того же Никиты Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Раба любви», работы на телевидении — «Пиквикский клуб», «Здравствуйте, я ваша тетя!», отрывки из «Гаргантюа и Пантагрюэля» Рабле, прочитанные недавно с телеэкрана — станет ясно: с актером МХАТа, заслуженным артистом РСФСР Александром Калягиным свердловчане давно и хорошо знакомы.

На днях в Свердловском отделении Союза журналистов СССР Александр Калягин встретился с представителями местной прессы, радио и телевидения.

На этой импровизированной пресс-конференции актеру было задано много самых разнообразных вопросов — и о работе над образом, и о театральных и киноролях, и о взаимоотношениях партнеров на сцене и на экране, и о творческих планах. Среди других был и такой вопрос: чем руководствуется актер, соглашаясь сниматься в таких разноплановых ролях, как, например, Платонов и мистер Пиквик? Вот что ответил Калягин:

— Я не хочу повторяться. Пусть каждая новая роль будет шагом в новое.

Сейчас Александр Калягин снимается в двухсерийном фильме режиссера Андрея Смирнова, известного по лентам «Белорусский вокзал», «Осень», — «Вера и правда». Скоро на телеэкраны выйдут «Игроки» по пьесе Гоголя с участием Калягина. Еще одна работа — Калягин играет Тарантьева в фильме Н. Михалкова «Обломов».

Работы, как видите, немало и работы интересной. Остается пожелать актеру, чтобы каждая из этих ролей стала тем самым «шагом в новое», о котором ему мечтается.

На снимке: Александр Калягин.

Снимок А. ЛЫСЯКОВА.