

29 НОЯ 1983

Красное знамя  
г. Харьков

## ДНЕВНИК

ИНТЕРВЬЮ С ЛАУРЕАТОМ

# РАЗНЫЕ ЛИЦА, РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

Среди лауреатов Государственной премии СССР 1983 года в области литературы и искусства — создатели спектакля «Так победим!» в Московском художественном академическом театре им. М. Горького.

Роль В. И. Ленина в этом спектакле исполняет народный артист РСФСР А. А. Кадягин. Недавно он побывал в Харькове. Мы попросили его ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей работе в спектакле.

— Когда Олег Ефремов предложил мне роль Ленина, я сначала отказался: не представлял себя в этой роли и боялся, что не смогу привнести что-то новое в ленинский образ. А теперь благодарен судьбе, что выбор Ефремова пал на меня. Эта работа обогатила меня и как актера, и как человека.

Спектакль построен на четырех кульминационных эпизодах из последних лет жизни Ленина: когда он остался в одиночестве при голбоковании в ЦК о подписании Брестского мира; когда обсуждался национальный вопрос; когда Ленин предложил ввести в России новую экономическую политику и когда решался вопрос войны и мира. Я стремился показать, как нечеловечески трудно было Ленину, какое требовалось от него напряжение интеллектуальных и душевных сил, чтобы побеждать.

— С какими режиссерами вам было интереснее всего работать?

— За годы работы в кино я снялся почти у сорока режиссеров, но дороги моему сердцу лишь несколько

имен. Эти режиссеры привлекали меня прежде всего своей культурой, интеллигентностью в высшем понимании этого слова. И с такими режиссерами было очень интересно работать. Я говорю о А. Рооде, Н. Михалкове, Р. Оджагове, В. Титове, М. Швейцере, О. Рябokonе. Вот, пожалуй, и все.

— Ваша самая удачная и самая неудачная роль?

— На мой взгляд, самая удачная, самая трудная и самая любимая у меня роль Платонова в «Неоконченной пьесе для механического пианино». Почему? Во-первых, я никогда раньше не играл Чехова. Во-вторых, у меня до этого были в основном характерные роли, а здесь я сыграл героя. Поэтому во многом шел неизведанными тропами.

Самая худшая роль? Затрудняюсь сказать. Не думаю. Но иногда и худшая картина приносит актеру большую пользу, чем успешная, давая пищу для грустных размышлений.

— Над чем вы сейчас работаете?

— Девять месяцев в этом году были связаны у меня с ролью Чичикова в фильме «Мертвые души» по Н. В. Гоголю. Экранизацию осуществляет на «Мосфильме» для Центрального телевидения режиссер Михаил Швейцер.

В фильме занято много прекрасных актеров — И. Смоктуновский, И. Чурикова, В. Невинный, Л. Удовиченко, Л. Федосеева-Шукишина, В. Золотухин. Что получилось, решать рано — пока идет монтаж и озвучивание.

Интервью вел И. СЕРГЕЕВ.