

Калягин А.

8/1-88

Встреча разочаровала

В конце прошлого года через Калининград прокатилась целая волна концертов, привлечших публику известными именами. Видимо, не случайно она совпала с декабрем. Не иначе, как во имя выполнения финансового плана филармония так усиленно стала приглашать на гастроли знаменитостей. Не иначе, как во имя того же плана число ежедневных концертов превысило все разумные пределы.

Например, я побывал на творческом вечере артистов МХАТа А. Калягина и В. Симонова, причем на чет-

вертом, в тот день, когда артисты уже были весьма утомлены. Да и как иначе, если последние три представления они давали в тот день через два часа. Судя по воспоминаниям людей старшего поколения, с такой интенсивной «творческой активностью» не работали даже актерские фронтовые бригады, хотя тогда она была бы вполне уместна.

А. Калягин выглядел на сцене усталым, готовым, казалось, вот-вот сказать: «Ох, и надоели же вы мне». Вызвала недоумение и про-

грамма вечера. Допустим, демонстрация фрагмента из кинофильма «Здравствуйте, я ваша тетя». Или сам А. Калягин считает эту роль самой большой своей творческой удачей?

Поверхностными были его ответы на вопросы зрителей. Они не отражали ни творческой мысли самого актера, ни творческого содержания работы представляемого им театра. И совсем уж отдавало пренебрежением отмахивание А. Калягина от каждой очередной записки.

Так что же творческого

было на «творческом вечере»? И кому нужны такие «творческие встречи»? Областной филармонии? Артистам-гастролерам? Но, уж, во всяком случае, не зрителям.

Думаю, что руководство филармонии имеет возможность (и даже обязано) активно влиять на режим гастролей. И не может равнодушно относиться и к художественной стороне дела. Согласитесь, что сегодняшнему зрителю одного лишь звучного имени мало...

А. ЧЕТВЕРТАК,

г. Калининград.

1-8 ЯНВ 1988

Калининградская правда

Калининград