

Комм. правда. - 1995 -
18 февр. - с. 4.

К ОТВЕТУ!

Театр начинается там, где кончается ТВ

1. Какой телеканал вы предпочитаете всем остальным?
2. Какие телевизионные программы, посвященные театру, вам нравятся?
3. Политика какого телевизионного канала в отношении проблем отечественного театра вам кажется оптимальной?



Александр Калягин:

1. Однозначно - НТВ. Мне нравится многое в стиле работы этого канала. Больше всего привлекает то, что они первыми «пустили» фильмы, о которых мы все много слышали, но не имели возможности посмотреть. НТВ - канал с хорошим вкусом.

2. Полноценных передач, посвященных театру, на мой взгляд, на телевидении нет. Есть передача, которая делает неплохие портреты известных артистов, это - «Театр+ТВ». Остальные программы кажутся мне сиюминутными. Радует, что телевизионные версии популярных спектаклей стали делать быстро. Но версии эти слабо «адаптированы» к телевидению. Мало продуманы режиссерами.

3. Мне кажется, такого канала нет.



Валентина Малявина:

1. Люблю НТВ. Особенно их информационные программы. Стараюсь не пропустить «Сегодня», когда программу ведут Миткова и Осокин. И, конечно, смотрю те фильмы, которые идут по этому каналу. Делаю для себя очень много приятных открытий.

2. Катя Уфимцева делает удивительно интеллигентную, деликатную программу «Театр+ТВ». Она умеет не обижать тех людей, которые приходят к ним в гости, и одновременно раскрывать их для зрителей. Все остальные передачи, посвященные театру, я, конечно, тоже смотрю. Не хочу никого обидеть, но ощущение такое, что все эти программы - не о том. И посвящены в основном столичным театрам. А ведь сейчас в провинции столько интересных театральных находок, открытий. К сожалению, об этом мало кто знает.

3. Затрудняюсь что-либо ответить.



Марк Захаров:

1. Есть три канала, которые я смотрю регулярно: «Останкино», «Российский» и НТВ. Для меня они равноценны по содержанию и значимости. Правда, НТВ лучше подает информацию. Деликатнее, что ли? Забавно смотреть «Времечко». Никогда не пропускаю «Итоги».

2. У меня нет любимой театральной передачи. Иногда смотрю «Сенсации русского театра». Остальные программы - еще реже. И уж вовсе не могу смотреть телевизионные версии спектаклей. Не получается пока «стыковки» между театром и телевидением. А вообще в свое время я очень любил смотреть «Пресс-клуб». Вот где был настоящий театр...

3. Какой-то продуманной линии в отношении театра нет ни на одном канале. Больше других этой теме все-таки уделяет внимание 1-й канал «Останкино».