

А. Калыгин

28.09.1999
Москва

ПРЕМИЕРА

АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ВОЮЕТ С ВЕТРЯНЫМИ МЕЛЬНИЦАМИ

Яркой премьерой в начале октября откроет свой новый, седьмой по счету, сезон московский театр Александра Калягина «Et Cetera». Болгарский режиссер Александр Морфов ставит на этой столичной сцене свой спектакль «Дон-Кихот», признанный в Болгарии лучшим театральным проектом 1994 года. В роли «Рыцаря печального образа» выступит сам Александр Калягин.

По признанию знаменитого актера, ему часто предлагали играть Санчо Панса, но он отказывался, полагая, что эта роль для него «находится на поверхности», и «театральный штамп» был бы слишком очевиден. Дон Кихота в Калягине «увидел» знаменитый болгарский режиссер Морфов.

«Когда несколько лет назад я впервые задумался о том, чтобы сделать спектакль по «Дон-Кихоту», — рассказывает постановщик спектакля, — я долго разыгрывал в своем сознании образ испанского идадьго и вдруг увидел его в парадоксальном сочетании непредубежденности, инфантилизма, романтического порыва и мудрости. Как раз в это время я пересмотрел фильм Никиты Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино» с Калягиным в главной роли и понял, что это именно тот актер, с которым можно попытаться воплотить этот образ».

Для Морфова, по его словам, игра в театре — это только начало, форма, внешняя оболочка, внутри которой должно быть совсем другое: душа, которую актер обязан отстоять каждой своей клеткой. Но достичь этого можно только при взаимных исканиях актера и режиссера, понимающих друг друга. «Такое понимание, — отметил Морфов, — кажется, возникло между мной и Калягиным, ведь за его необычной внешностью скрывается актер с ренессансовской экзальтацией от искусства. В то же время за его спиной — умение и навыки современно-



Актеры Александр Калягин и Владимир Симонов (репетиционный момент)

го театра». Режиссер полагает, что «этот актер способен сыграть все».

В роли Санчо Пансы выступит актер Театра им. Евг. Вахтангова Владимир Симонов.

Кстати: любителям театра напоминаем, что спектакль «Железный класс» с участием Ольги Волковой, Сергея Юрского и Николая Волкова в постановке режиссера Николая Чиндяйкина состоится сегодня и 5 октября на сцене театра им. Маяковского.

А на сцене театра имени А.С. Пушкина 4 и 5 октября пройдут спектакли «Русской антрепризы Михаила Козакова» по комедии Ноуэла Кауарда «Цветок смеющийся» с участием Михала Козакова, Светланы Немоляевой, Ольги Остроумовой, Аллы Балтер, Амалии Мордвиновой и др. Другую комедию Кауарда «Лунный свет, медовый месяц...» с участием Татьяны Догилевой, Сергея Маковецкого и Владимира Стеклова «Русская антреприза» покажет на сцене театра им. Моссовета 18 октября. Самого Михаила Козакова можно будет увидеть в спектакле «Концерт для Голоса и Саксофона» 22 октября в Центральном доме художника. В «роли» Саксофона выступит Игорь Бутман.

Метро. - 1999. - 28 сент. - с. 3