

Калягин А.А.

8.02 2000

Комм. правда. - 2000. - 8 февр. - с. 7.

Письмо от Александра Калягина

Как я строю свои отношения с властью

«Отчего столпы культуры с мэром крутят шуры-муры?», 23 декабря

Уважаемый господин Быков!

С интересом я прочитал в «КП» Вашу статью. Здесь говорится о проблемах, действительно достаточно важных и острых, - как надо

строить свои взаимоотношения с властью (а без этого не получалось никогда и ни у кого, и, поверьте, не только в нашей стране); как надо выглядеть при этом в глазах общественности; как, наконец, сохранять чувство собственного достоинства в тех условиях, в которых все мы (и никто не становится здесь исключением) вынуждены существовать. Я не иронизирую - Вам и вправду удалось задать те вопросы, над которыми мне приходится нередко задумываться и как актеру, и как руководителю театра, и как председателю Союза театральных деятелей России...

Конечно, заискивать перед кем бы то ни было - скверно. Но на это «заискивание» перед властью можно взглянуть и по-другому. Например, как на попытку найти понимание в решении тех проблем,

на которых держится вся наша деятельность, в данном случае я имею в виду СТД России, чья недвижимость (а за счет нее и живет наш Союз) находится в ведении правительства Москвы.

Как председатель Союза я часто общаюсь с губернаторами областей России, с мэрами, прошу о помощи театрам, отделениям и членам СТД. Вы даже не представляете себе, как много зависит от этого общения! Поверьте, унижением я это не считаю, особенно когда вижу, какие плоды приносят эти встречи и переписка.

Что же касается отношений с Юрием Михайловичем Лужковым, с мэром нашего города я буду всячески поддерживать добрые отношения... Часто случается так, что мои встречи с ним, письма к нему помогли и тем режис-

серам, о которых Вы пишете как о людях, не демонстрирующих своей привязанности к власти... Став председателем СТД РФ, я встречаюсь с Ю. М. Лужковым, и все вопросы, касающиеся деятельности Союза, пусть не сразу, но непременно решаются в нашем личном общении.

Хочу поблагодарить Вас за добрые слова, которые Вы написали для меня в своей достаточно острой статье, за само внимание к проблеме, нуждающейся в осмыслении. Надеюсь, мое письмо объяснит Вам какие-то моменты, о которых, я полагаю, Вы просто не знали, когда писали о нашей «беззаветной любви к хозяину города».

Всего Вам доброго!

Александр Александрович
Калягин,
народный артист России.

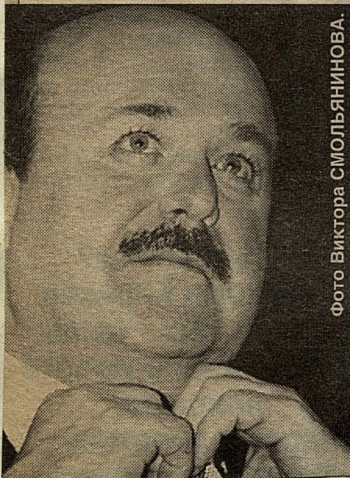


Фото Виктора СМОЛЯНИНОВА.