

Калягин Александр
(актёр, режиссёр и ржа.
Театра. Et cetera.)

27.5.01.



Александр КАЛЯГИН: ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ – С ЧЕХОВЫМ

20.25

ТВ 6

Пятница

«ЧЕХОВ и К»

25 мая у Александра Александровича КАЛЯГИНА – день рождения. И самым лучшим подарком актеру в этот день станет именно Антон Павлович – а точнее, фильм «Дипломат» из телесериала «Чехов и К».

Три года назад этот необычный проект готовился телеканалом ТВ 6 Москва и компанией «ВИД» непосредственно к 100-летию юбилею Московского художественного театра. По замыслу, в нем должны были принять участие лучшие актеры нашей страны, чьи судьбы неразрывно связаны с МХАТом. Александр Калягин значился в списке этих актеров одним из первых.

Чехов занимает особое место в творческой биографии Александра Александровича. По утверждению актера, это один из самых любимых его авторов. Калягин не один раз играл чеховских героев и в театре, и в кино. Такое же ог-

ромное количество раз он и сам ставил Чехова – и с профессиональными актерами своего театра «Et Cetera», и со студентами театральных школ, причем не только Москвы, но и Франции, Швейцарии, Англии... Пожалуй, Калягин о Чехове знает почти все. А одним из первых и, возможно, одним из самых значительных уроков по русскому классическому для актера была работа в фильме Никиты МИХАЛКОВА «Неоконченная пьеса для механического пианино», где он сыграл провинциального учителя-неудачника Платонова.

Существует такая легенда: после первой фотопробы для фильма Никита Михалков прочертил фломастером внутри круглого калягинского лица нужный абрис. Режиссер был строг – влезешь в этот размер, будешь играть! Месяц Александр Александрович сидел на гречке. Влез. Сыграл. И с тех самых пор – любой персонаж Чехова приходится Калягину как раз впору.

Антон Павлович 2001-27 мая - СТЗ