

Калягин Александр
Александрович
(60-лет; юбилей)

24.5.02

Благополучный хулиган

Александру Калягину – шестьдесят

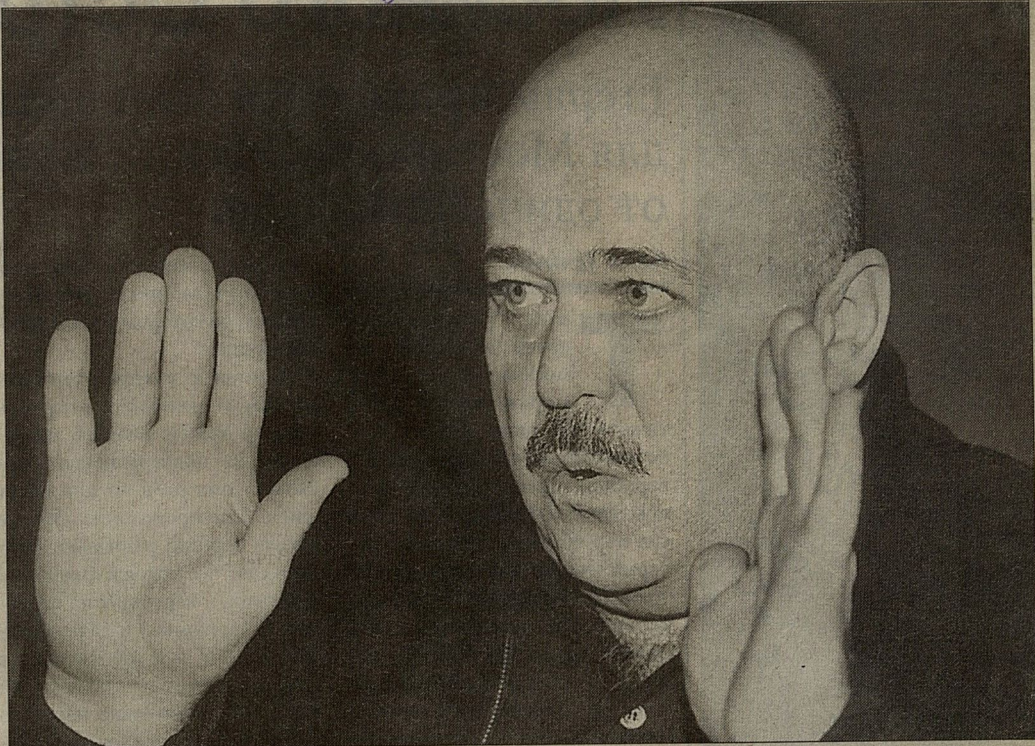
Независимая газ. - 2002 - 24 мая - с. 2.

Дарья Коробова

Александру Александровичу Калягину завтра исполнится шестьдесят – совсем еще молодой человек, хотя его уже вспоминают в мемуарах. Потому, наверное, что Калягин принадлежит своему поколению – блистательному содружеству, которое вспоминают не иначе как с ностальгическим вздохом: какие люди, и куда исчезли! Калягин нигде не исчез. Он по-прежнему занят своей профессией, но освоил и иные занятия. Он теперь и худрук театра собственного сочинения Et Cetera. И театральный деятель. И режиссер. Может, мы еще чего не знаем.

Тем, кто любит кино, Калягин известен как отъявленный хулиган. То он говорит серьезно о серьезном в «Неоконченной пьесе...», то самозабвенно валяет дурака в классическом фарсе-прохиндиаде «Здравствуйте, я ваша тетя». Калягин не речист и редко транслирует свои намерения. События происходят как будто сами собой, без особого шума. И вот уже СТД строит новое здание, заявляет себя соучредителем «Золотой маски».

Впрочем, вкуса к театральному озорству Калягин не растерял ничуть: играет папашу Убю в лихой постановке Александра Морфова «Король Убю». Калягин – клоун, артист, и то, что тщается изобразить на подмостках его более молодые коллеги (ну, вызов, пощечина общественному вкусу), он проделывает



«Не надо, не надо, не поздравляйте!» От своего юбилея Калягин удрал в Самару.

Фото Фреда Гринберга (НГ-фото)

с блеском профессионала и легкостью наивнейшего из лицедеев. Без неуклюжих грубостей и формальных обозначений – с эдаким шиком. А ведь Ленина играл!

Андрей Бондаренко
Самара

Свой юбилей Александр Калягин будет отмечать не в столице, а на провинциальной сцене Самарского театра драмы. Он

выбрал именно Самару потому, что его связывает давняя дружба с театром, местным отделением СТД, областным департаментом культуры и губернатором Самарской области Константином Титовым, который планирует побывать на субботнем спектакле. Кстати, спонсором гастролей выступила возглавляемая Константином Титовым Социал-демократическая партия России (которая вчера получила свидетельство о регистрации).

Видимо, поэтому руководимый Калягиным театр Et cetera привез в Самару «политическую» пьесу «Король Убю», которая будет идти на сцене местного драмтеатра 24 и 25 мая. Власть, доставшаяся случайно, власть извращающая, власть разрушающая, – вот тема этого трагического спектакля, сделанного в форме веселой буффонады, цель которой – не эпатировать зрителя, а заставить думать.