Калягин А.А.

120203

Не это подымает ввысь

СТД РФ отказывает журналу
в поддержке

"Петербургский театральный журнал", отметивший в канун Нового года 10-летие своего существования, только что лишился финансовой поддержки одного из своих основных соучредителей – Союза театральных деятелей РФ. Очевидно, для такого ЧП (а журнал, одно из немногих оставшихся сегодня в России толстых театральных изданий, пользуется заслуженным интересом у читателей) должны быть очень веские основания. Что же произошло?

В № 29 "Петербургского театрального журнала" была опубликована резкая статья Е.Тропп, посвященная бедственному положению С.-Петербургского дома ветеранов сцены, также находящегося в ведении СТД. К слову, сокращенный вариант этой статьи был опубликован и в газете "Культура" (номер от 17 октября 2002 г.), считающей своим долгом заступиться за ветеранов актерского труда. Однако в полном журнальном варианте материала есть такие строки: "Мария Евриловна Савина отдавала Всероссийскому театральному обществу и Дому собственные средства. Хочется призвать к тому же небедных руководителей СТД А.А.Калягина и Н.В.Бурова (Санкт-Петербургское отделение СТД)".

На наш взгляд, подобные "переходы на личности" отдают столь откровенным популизмом, что допускать их в печати попросту неприлично. А.Калягин вправе и возмутиться, и обидеться, и дать публичный отпор. Указать журналисту и редакции, что негоже заглядывать в семейный бюджет руководителя СТД и путать его личный доход с его (как главы союза) общественным долгом. И А.Калягин пишет ответ. Однако не личный, а на бланке СТД и со ссылкой на решение секретариата союза.

"...Вы правы, – говорится в письме. – Необходимо сосредоточить все свои усилия на социальных программах, на заботе о наших стариках. Что же касается моих личных средств, которые я, по вашему мнению, должен вносить в Дом ветеранов сцены, оставляю этот вывод на вашей совести..."

Прислушиваясь к вашему справедливому мнению, я всерьез задумался о приоритетных задачах союза, поэтому хочу сообщить вам, что в наступившем году 240 тысяч рублей, которые ежегодно выплачивались на поддержку "Петербургского театрального журнала", будут переводиться на содержание Дома ветеранов сцены имени М.Г.Савиной.

Разумеется, копии платежных документов будут вам высылаться.

Ваш Александр Калягин".

Вот так. По-человечески понятно, согласно старой поговорке "Не глуй в колодец – пригодится воды напиться". Однако с должностной стороны – непостижимо. В сердцах руководитель СТД путает "личное" с "общественным" столь же безоглядно, сколь сделал это "Петербургский театральный журнал", допустивший в материале популистский выпад. Что же получается? Воду отключаем? Официально, от имени серьезной организации один из многочисленных театральных журналов России лишается финансовой поддержки. При этом "приоритеты" перераспределяются весьма своеобразно: чтобы помочь одним, надо отобрать у других. Как-то это не изящно для солидного общественного учреждения. Не это подымает ввысь.

Кульмура - 2003 - 6 - 12 февр. - с. 1-2

Наталья КАМИНСКАЯ