

Калягин Александр
Александрович

8.06.05

АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН:

Место и смысл встреч изменить нельзя

Центр поддержки русского театра за рубежом при СТД РФ завершил первый сезон своей работы. Напомним, что он обязан своим рождением состоявшейся год назад встрече председателя СТД РФ Александра Калягина с Президентом Владимиром Путиным. Благодаря горячей поддержке Президента центр был создан в кратчайшие сроки, а его деятельность получила статус федеральной программы.

– Итог первого сезона превзошел наши ожидания. Первоначально мы думали, что если удастся направить в русские театры стран СНГ крепкие постановочные группы, это уже будет большая победа. Но уже с сентября 2004 года московские критики отправились в командировки по театрам, и на основании их отчетов сложилась картина состояния дел. Была создана база данных русских театров СНГ и Балтии. Организованы гастроли: так, Ереванский русский драмтеатр побывал со своими спектаклями в Москве, Калуге, Владимире и Туле; Тбилисский им. А.С.Грибоедова – в Ростове-на-Дону; Русский театр из Бишкека путешествовал по Сибири. В Таллине с помощью центра был открыт первый в Эстонии Русский кукольный театр, а затем в Москве, в Центре “На Страстном”, прошла двухдневная акция “Weekend на Страстном” с участием самых разных эстонских коллективов. Ряд постановок осуществили российские режиссеры, (Н.Крутиков – в Таллине, А.Иванов – в Кишиневе, А.Песегов – в Бишкеке, Н.Ширяев – в Днепродзержинске, В.Константинов – в Ашхабаде, В.Варецкий – в Гомеле, А.Плетнев – в Тирасполе). Под руководством центра прошли два крупных фестиваля: “Встречи в России” в Санкт-Петербурге и “Чеховские сезоны в Ялте



А. Калягин

2005”. Дважды прошли лаборатории режиссеров А.Васильева и Л.Хейфеца, семинар для кукольников под руководством И.Уваровой, семинары для критиков под руководством И.Холмогоровой и Н.Старосельской, а также семинар для молодых театральных журналистов под руководством Р.Должанского. Только что мы собирали в Москве завлитов, а следующий этап – фестиваль “Парад Победы” с участием спектаклей, поставленных в русских театрах СНГ режиссерами из России.

– Как вы думаете, при нынешней непростой политической ситуации, сложившейся на пространстве СНГ, реально ли надеяться на то, что вес русских театров в общественно-культурной жизни этих стран повысится?

– Надеяться надо всегда. Я долгое время думал, что интернациональные искусства – это музыка и балет.

Но сейчас убежден: театр не менее мощная интернациональная сила. У нашего центра поддержки – миссия сродни знаменитому чеховскому колокольчику, не дающему забыть о тех, кому трудно. Я верю в какие-то даже политические подвижки. Вот на премьеру “Вечно живых” в Кишиневе пришел сам президент Молдовы – это очень хороший знак.

– С момента вашего разговора с Президентом России и создания центра на территории СНГ произошло немало тревожного и даже радикального: в Украине, Средней Азии. В обществе даже раздаются голоса, что надо менять саму доктрину взаимоотношений с государствами постсоветского пространства. Центр в этой связи не потеряет своей миссии?

– Конечно, вне политического контекста театр существовать не может. А к власти тем временем приходят молодые и жадные, не помнящие родства. Честно говоря, меня удивляет молчание национальной интеллигенции в странах СНГ, как-то стихли здравые смыслы и суждения. Но так или иначе, центр будет продолжать свою работу. Достаточно увидеть глаза театральных специалистов на московских семинарах, понять, как им необходимы эти “римские каникулы”, чтобы продолжать начатое. До середины июня мы спланируем нашу жизнь на следующий сезон. Мы очень благодарны МИД России и администрации Президента за активную поддержку. Возможно, важнейшим событием будущего сезона станет форум художественных руководителей русских театров СНГ и Балтии в Москве.

Беседу вела
Наталья КАМИНСКАЯ

Кишинев – 2005 – 2-8 июня – С.Т.