



Все на работу!

Праздник «Современника» – часть вторая. Черешни перед театром сажали всем миром >> СТР. 20-21



Айдан Салахова и феминизм с восточным лицом >> СТР. 15

24

СТИЛЬ ЖИЗНИ
Дамы и кавалеры на суде любви



НГ АНТРАКТ

независимая газ.

ПЯТНИЦА 19 МАЯ 2006 ГОДА №17 (171) – с. 13-14.

ПРИЛОЖЕНИЕ К НЕЗАВИСИМОЙ ГАЗЕТЕ. ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

+ ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Воин на поле любви

С кем сегодня борется Александр Калягин



Александр Калягин. Как победим?

Фото Артема Житенева (НГ-фото)

Елена Кутловская

«Он похож на мячик – три-четыре часа катается по сцене со страшной силой. Еще я могу сказать про Калягина, что он очень уютный, у него цепкий взгляд и он очень умен». Так писал об Александре Калягине режиссер Анатолий Эфрос. Сегодня ко всему перечис-

ленному Эфросом можно добавить: Александр Калягин – народный артист России, лауреат госпремий СССР, художественный руководитель московского театра «Et cetera». Несмотря на все свои высокие посты, он остался смешливым, умным, мягким человеком, который знает жизнь актера не понаслышке и борется за права своих коллег на самых ответственных постах, зарабатывая инфаркты, а заодно и награды...

– Александр Александрович, вам свойственна самоирония?

– Самодовольные люди мне кажутся смешными. Предпочитаю для себя самоиронию. Без иронии можно потерять верные ориентиры в жизни, причем везде, и самое главное – в профессии. Листивое слово угадываю с первой секунды, терпеть не могу лезть, всякий раз прошу отложить ее до речей у гроба. Хотя

чувствую себя хорошо, когда окружен любовью. Я – воин на поле любви, ненависть меня парализует. Все прекрасное рождается в любви – наши дети, наше творчество. Всем артистам известно, что хорошие спектакли получаются только тогда, когда на сцене царит атмосфера любви, я бы сказал, страстной любви – когда ссорятся, мирятся, когда перехлестывают эмоции, кипят страсти...

>> СТР. 14