

**Е**ЩЕ В ПРОШЛОМ году мы написали Дмитрию Борисовичу Кабалевскому письмо, в котором рассказали о нашем музее Ларисы Михеенко и попросили написать песню об отважной пионерке. Композитор согласился и сообщил нам, что, когда песня будет написана, он сам придет к нам в школу и привезет ее.

И, наконец, настал этот долгожданный день. Погожим осенним утром ребята пришли в школу празднично одетые, с нетерпением ждали все любимого композитора. Около полудня из окон увидели, как к зданию школы подъехала голубая «Волга». И вот уже шумная толпа ребят бежит навстречу дорогому гостю. Из машины вышли двое. Впереди идет высокий седой человек в очках. Это и есть композитор Кабалевский. Он тепло улыбается детям. Чувствуется, что его сердце открыто для всех ребят, и песни, написанные им, являются теми невидимыми нитями, которые связывают Дмитрия Борисовича со всем юным поколением нашей страны. Чуть сзади идет Виктор Ильич Викторов, поэт, написавший слова песни о Ларисе Михеенко. Совместно с Кабалевским он написал много песен на темы, волнующие молодое поколение, и дети по праву считают его также своим хорошим и добрым другом.

Школьный зал переполнен. Здесь собрались не только ученики школы № 5, много ребят пришло и из соседней 3-й школы. Овацней встречает зал дорогих гостей. Они поднимаются на сцену, отвечают на приветствия. Первым взял слово Кабалевский.

— Дорогие ребята! — обратился он к присутствующим. — Нам очень приятно, что вы так тепло нас встречаете. Мы с Виктором Ильичем выполнили вашу просьбу — сочинили песню о вашей любимой героине. Сегодня вы первыми услышите ее.



## Рождение песни

О работе над песней рассказывает поэт В. И. Викторов. Автора слов новой песни воодушевила на ее создание не только просьба ребят, но и книга Н. Надеждиной «Партизанка Лара», которую Виктор Ильич прочитал с неослабным интересом. Он считает, что Лариса Михеенко своим подвигом заслужила, чтобы о ней пели песни. Поэт объясняет, почему авторы решили назвать свою новую совместную работу «Не только мальчишки», подчеркнув тем самым, что война вписала в историю страны немало имен девочек-героинь.

По притихшему залу плывет задумчивая мелодия песни о смелой разведчице Ларисе Михеенко. За фортепьяно сам автор — композитор Д. Кабалевский. Песня немножко грустная, ее мягкий припев оканчивается грозными аккордами, словно напоминающими о суровых годах Отечественной войны. Сначала песню спел ребята Дмитрий Борисович, затем

по его предложению ребята подхватили мотив. Перед глазами у всех стояла веселая кудрявая девочка Лара. Последние слова песни было трудно слышать из-за грома аплодисментов, которыми ребята благодарили ее создателей. На сцену вбегают пионеры с большими букетами цветов. Они вручают их Кабалевскому и Викторову.

Потом по просьбе ребят Дмитрий Борисович исполнил несколько своих, уже известных любителям музыки произведений. Прежде всего — сонату в трех частях, затем — песни «Школьные годы», «Наш край», «Спокойной ночи». Композитор поделился с ребятами воспоминаниями о том, как были написаны им эти произведения. Нескольких стихотворений на «музыкальную», как он выразился, тему прочитал нам Виктор Ильич Викторов.

В конце встречи наши гости были приняты в почетные пионеры дружины имени Ларисы



Михеенко. «Теперь мы уже не гости, — пошутил Дмитрий Борисович. — Мы полноправные члены вашей дружины». Композитор и поэт посетили школьный музей Ларисы Михеенко, внимательно слушали они рассказ экскурсовода ученицы 7 «а» класса Гали Волковой. В заключение Д. Б. Кабалевский сказал, что он обработает песню «Не только мальчишки» для симфонического оркестра, а затем передаст ее для разучивания московскому хору. Композитор высказал пожелание, чтобы ученики нашей школы обязательно приняли участие в записи новой песни. Когда все это осуществится, мы пошлем грамзапись песни в Ленинград маме Ларисы Михеенко.

Л. Бежина.

Н. Данченко.

На снимке: Д. Б. Кабалевский исполняет песню «Не только мальчишки»; справа — хранилище, слушают ее ребята.

Фото А. Лопаткина.

З. Гербер  
г. Загорск

15.11.1968