

1 9 ФЕВ 1972 ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ОТ

г. Москва

Газета №

МЕДАЛЬ КОМПОЗИТОРА

ЗА большие заслуги в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения народный артист СССР Д. Б. Кабалевский недавно награжден медалью Н. К. Крупской.

Корреспондент «Вечерней Москвы» К. Самойло беседовала с композитором. Вот что он рассказал:

— Полученная медаль — одна из самых ценных для меня наград, — говорит Дмитрий Борисович. — Она свидетельствует, разумеется, о том, что роли искусства в педагогике, в воспитании молодежи придается все большее значение. А я эту область работы очень люблю. Непосредственное общение с детьми, моло-

дежью, беседы с ними на эстетические темы всегда приносят мне огромное удовлетворение.

— Все знают, какой большой вклад вы вносите в эстетическое воспитание детей. Но интересно было бы узнать: с чего началась ваша деятельность в этой области, каковы были первые шаги?

— Думаю, что одним из стимулов явилась работа еще в студенческие годы в качестве концертмейстера в Детском театре. Но первый конкретный шаг был сделан в 1934 году. Я получил тогда третью премию за детскую песню «Знамена мая», представленную на Всесоюзный конкурс песни — первая в моей жизни

награда на творческом конкурсе. Интересно, что таким же дебютом соревнования явилось и для Сергея Михалкова, получившего премию за слова этой песни.

А через год я был приглашен среди других деятелей искусства в Артек, где провел первую в своей жизни беседу с ребятами о музыке. У меня даже сохранилась любопытная фотография: на самом берегу моря, на пляже стоит пианино, за которым сижу я, а кругом — ребята...

— Расскажите, пожалуйста, о ваших новых работах о детях и для детей.

— Недавно сдал в издательство «Педагогика»

сборник своих статей, посвященных эстетическому воспитанию, под названием «Прекрасное пробуждает доброе». Специально для этого сборника написал вступительную и заключительную статью.

В издательстве «Советский композитор» печатается серия выпусков моих фортепьянных пьес для детей и юношества. В течение прошлого года вышло семь таких выпусков, всего их предполагается пятнадцать. В ближайшее время выйдут еще два, куда включены только новые, недавно написанные мною пьесы. В будущем году вся серия должна быть завершена.