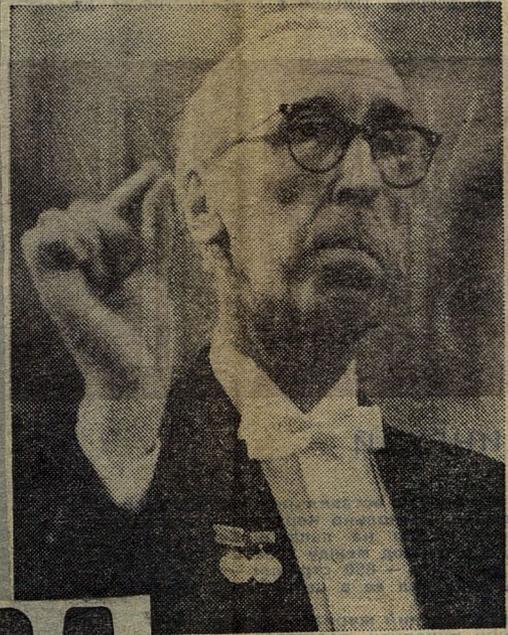


ВЫСОКОЕ ПРИЗНАНИЕ



ТВОРЧЕСТВА



МУЗЫКА В СЕРДЦЕ

ВЗГЛЯНУВ на эти фотографии, каждый, кто хоть раз присутствовал на выступлениях Дмитрия Кабалевского в концертных залах или видел его по телевидению, на различного рода совещаниях по эстетическому воспитанию, на конгрессах, форумах или даже не видел всего этого, а просто слушал его многолетние беседы о музыке и о творчестве по радио, тот сразу вспомнит неповторимые интонации его голоса, его увлеченность, увлекающую и слушателей, его поистине бесценный дар говорить о музыке так, что сами слова о ней становятся музыкой.

И когда сегодня мы поздравляем Дмитрия Борисовича с высокой наградой, мы благодарны ему и за его сочинения, созданные, пожалуй, во всех жанрах музыкального творчества, и за неустанную работу над дорогим его сердцу «Кола Брюньеном», о первой редакции которого сам Ромен Роллан сказал, что это одно из лучших сочинений среди той новой музыки, написанной для сцены, которая ему известна; и за ту неустанную, страстную любовь к музыке, которую он не только несет в себе, но и с не меньшим талантом передает своим слушателям.