

* 2. НОЯ. 1962
от

г. Таллин

Газета № . . .

ИМЯ замечательного композитора, педагога и общественного деятеля Дмитрия Борисовича Кабалевского широко известно. Мелодии песен Кабалевского часто звучат по радио и с эстрады. Второй сезон в театре «Эстония» идет опера Кабалевского «Кола Брюньон». Над этим спектаклем эстонские артисты работали в тесном сотрудничестве с композитором. Он высоко оценил режиссерскую работу Удо Вьяляотса, а Георга Отса назвал луч-

музыке и вопросам эстетического воспитания детей.

В этом сезоне Государственная филармония ЭССР проводит цикл вечеров, посвященных творчеству советских и зарубежных композиторов. Первый вечер этой серии был посвящен Марту Саару. Сегодня вечер Дмитрия Кабалевского. Таллинцы знакомятся со многими симфоническими и хоровыми произведениями. Концерт откроется исполнением патетической увертюры, созданной Д. Кабалевским в 1960 году. Впервые в Таллине прозвучит кантата «О родной земле». Ее совместно с симфоническим оркестром Эстонского телевидения и радио исполнит детский хор «Эллерхейн», руководит которым заслуженный деятель искусств ЭССР Хейно Кальюсте.

— Редкая программа нашего хора обходится без песен Кабалевского, — рассказывает Хейно Кальюсте. — Произведения Кабалевского дети поют с удовольствием, потому что они мелодичны, содержательны и жизнерадостны.

В программу вечера включен также Третий концерт для фортепьяно с оркестром, который Кабалевский посвятил советской молодежи. Его исполнит молодой пианист Матти Рейман. Скрипичное творчество композитора на сегодняшнем вечере будет представлено концертом, сольную партию в котором исполнит молодой музыкант Юхан Шюгс. Вечер завершится симфонической поэмой «Весна», созданной композитором в 1960 году.

ВЕЧЕР ДМИТРИЯ КАБАЛЕВСКОГО

шим Кола Брюньоном, когда-либо виденным им на сцене.

Творческий диапазон Дмитрия Кабалевского поистине необъятен. Он автор нескольких опер, в том числе таких популярных, как «Семья Гараса», «Кола Брюньон», «Никита Вершинин», жизнерадостной оперетты «Весна поет». Он создал ряд симфоний. Особенно плодотворно работает Кабалевский в различных жанрах детской музыки. Им написаны десятки песен, кантат, фортепьянных пьес, адресованных юным исполнителям. Небезынтересно и то, что Кабалевский — автор многих книг по

П. ЛУГОВСКОЙ.