

НАВИДЗСКАЯ ЗАРЯВИЦА
ПЯТИ
25 ДИТ 1972

В кругу муз

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

ЩЕДРОСТЬ — это слово как нельзя точно характеризует творчество выдающегося композитора нашего времени, одинаково любимого детворой и взрослыми. Дмитрия Борисовича Кабалевского. Особенно популярны его песни, в которых поэтично отражен внутренний мир детей, сквозит тонкое понимание их психологии. С полным правом можно сказать, что песни Кабалевского распевае т юность всей планеты.

...В этот день с особым волнением учащиеся нашей школы, дети города и мы, педагоги, спешили на симфонический концерт. Все знали: на концерте оркестра Кисловодской госфилармонии будет сам Дмитрий Борисович. Музыковед К. Вишнякова ознакомила с полным жизни и света творчеством композитора. А затем Кира Александровна представила Д. Б. Кабалевского. Зал встал, раздались громкие аплодисменты.

Зазвучала музыка. Вторую симфонию Кабалевского, задорную по характеру, наполненную яркими оркестровыми красками, исполнил оркестр под управлением главного дирижера филармонии Е. Иоанесяна. Слушателям доставило большое эстетическое наслаждение и второе отделение концерта, в котором прозвучал Третий фортепьянный концерт Кабалевского. Его исполнили учащиеся

музыкальной школы Люда Ларина и Ира Ляхах.

Юные слушатели безошибочно угадывали мотивы своих любимых песен, на тематическом материале которых построен концерт.

Дружные аплодисменты зала, цветы, улыбки были самой лучшей наградой композитору и исполнителям.

С. ВЛАСОВА,
педагог Кисловодской детской музыкальной школы им. Глиэра.