

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 28 ЯНВ. 1975.

г. Ереван

Газета №

Вечер музыки

В Доме композиторов Армении состоялся концерт, на котором прозвучал вокальный цикл «Сонеты Шекспира», созданный выдающимся советским композитором Д. Кабалевским.

Сонеты Шекспира — это гимн гуманизму, высоким идеалам любви и дружбы. Они созвучны любой эпохе, любому поколению, потому что посвящены вечным темам. Именно эта современность шекспировских идей и образов привела Кабалевского к созданию вокального цикла. Используя самые лаконичные средства музыкальной выразительности, композитор раскрыл огромный диапазон человеческих чувств, мыслей.

Новое произведение не раз исполнялось лучшими советскими вокалистами. Обращение к нему молодого солиста театра оперы и балета им. Спендиарова С. Давтяна говорит о серьезном выборе репертуара. Певец понимал, что необходима упорная и кропотливая работа

над циклом, чтобы без ложного драматизма, просто и искренне передать все богатство созданных композитором музыкальных образов. Хорошие вокальные данные и актерские способности помогли С. Давтяну передать неповторимость и глубину произведения.

Интересен был и композиционный замысел концерта, в котором прозвучали сонеты, не вошедшие в вокальный цикл. Они были прекрасно продекламированы артисткой русского драматического театра им. Станиславского Ларисой Поповой.

Со вступительным словом о творчестве Д. Кабалевского выступила студентка консерватории им. Комитаса Р. Агаян. Заслуживает одобрения тонкий ансамбль, созданный концертмейстером Дж. Свасян.

Концерт был посвящен 70-летию Дмитрия Кабалевского.

Ю. КАЗАРЯН,
композитор.