

Романсы

Кабалевского

ЛЕНИНГРАДСКИЕ слушатели первыми познакомятся с новым сочинением Дмитрия Борисовича Кабалевского — циклом романсов «Время» для баритона и фортепиано.

Этот сотый опус выдающегося композитора прозвучит сегодня на его авторском вечере в Малом филармоническом зале имени М. И. Глинки. Исполнителями выступят автор и солист Академического Малого театра оперы и балета Сергей Лейферкус.

— Цикл «Время» я посвятил памяти моего друга Сергея Николаевича Шапошникова, который, будь он жив, был бы первым исполнителем этого сочинения, — рассказывает композитор. — Теперь же премьеру романсов подготовил ученик Шапошникова — Сергей Лейферкус, унаследовавший от учителя высокие традиции камерного пения, умение тонко улавливать в музыке и мысль и чувство. Цикл написан на стихи Самуила Яковлевича Маршака, мудрая поэзия которого очень близка мне по духу. Особенно приятно, что премьера моей новой работы состоится в Ленинграде, ведь в этом городе я родился и на невских берегах прошло мое детство.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ

Ленинградская правда
г. Ленинград

15 ОКТ 1976