

и Коммунистическая правда  
1977, 14 фев. № 35

# ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

**Долголетию этого детского коллектива позавидуешь. А секрет прост — рядом с ребятами настоящий старший друг**

Большой зал Московской консерватории был переполнен. В публике, среди делегатов и участников IX конференции Международного общества по музыкальному воспитанию, — крупнейшие музыканты-педагоги из 43 стран мира.

На эстраду выходят сорок сосредоточенно-серьезных школьников IV—X классов. В руках у них русские народные инструменты — домбры, балалайки, мандолины, баяны. Вместе с ребятами — такой же сосредоточенный и взволнованный, среднего роста человек с добрыми глазами. Долгими аплодисментами зал приветствует юных музыкантов и их руководителя. Все уже знают, что эти ребята — учащиеся обыкновенной общеобразовательной школы из далекого рабочего поселка Горной Шории — Мундыбаш. Что создан этот оркестр в 1947 году и бесменно руководит им не музыкант-профессионал, а учитель русского языка и литературы, страстный любитель музыки Николай Алексеевич Капишников.

Этот школьный оркестр и его руководитель стали инициаторами создания в своем поселке филыала Кемеровской областной филармонии. Абонементы на очередной сезон расхватываются за несколько дней. А в концертах выступают выдающиеся музыканты: квартет имени Бородина, певица Нина Исакова, виолончелистка Наталия Гутман, баянист Юрий Казаков, скрипач Виктор Пикайзен и многие другие. В этих концертах звучат лучшие творения мировой музыки от русских народных песен до

струнных квартетов Дмитрия Шостаковича...

Последней новостью из Мундыбаша стало известие, что в поселке создана детская музыкальная школа и руководителем ее стал тот же Н. А. Капишников...

Ребята на эстраде большого зала Московской консерватории волнуются. Они впервые в Москве! Они впервые вышли на прославленную во всем мире концертную эстраду! Они сейчас отдадут свое искусство на суд виднейших музыкантов не только своей страны, но и Франции, ГДР, Японии, Венгрии, США...

Но вот еле заметно приподнялись руки Н. А. Капишникова, и началось одно из тех чудес, которые щедро дарит нам искусство, если мы сами дарим ему свое сердце, свою душу, свои мысли. Звучание оркестра было таким поэтичным, проникновенным, художественно завершенным и вместе с тем таким юношески непосредственным, что с первых же звуков Вальса Глинки зал оказался в плену у этих славных, скромных ребят.

О выступлении юных «капишниковцев» писали многие газеты и журналы. Оркестр звучал в радиопередачах, на телеэкранах, в кинофильмах. Многие выдающиеся зарубежные педагоги выделяли выступление мундыбашских ребят, как одно из наиболее ярких воспоминаний о днях, проведенных в Москве, а на следующих конференциях — в Тунисе, Австралии, Швейцарии спрашивали нас, советских делегатов, о судьбе оркестра.

А судьба этого, единственного в своем роде коллектива

складывается хорошо. Одно за другим проходят через школу оркестра все новые и новые поколения мундыбашских ребят. И это не только «музыкальная» школа: это школа жизни, школа труда и дружбы, школа идейного и нравственного воспитания. Не случайно назвал Н. А. Капишников свою мудрую, изданную еще в 1961 году книжку, по духу перекликающуюся с воспитательно-педагогическими идеями В. А. Сухомлиńskiego, «Воспитание чувств».

Завтра у оркестра большой праздник — ему исполняется 30 лет!

Юбилей школьного оркестра — это и праздник его бывших воспитанников: в школе сложилась добрая традиция — ежегодно в «день рождения» оркестра присуждать «оркестровую премию» тому из бывших воспитанников, кто наиболее инициативно и успешно распространяет идеи своей школы, своего школьного оркестра там, где сейчас живет, учится, работает. Эта традиция связывает Мундыбаш со многими уголками страны, где выпускники передают детям эстафету, принятую из рук старшего друга.

Можно представить себе, как много получают сегодня юные мундыбашские любители музыки, руководители и учителя школы, прежде всего Николай Алексеевич Капишников, заслуженных сердечных поздравлений и пожеланий впредь так же уверенно идти по тому же благородному и увлекательному пути, по которому они так успешно идут уже 30 лет!

**Д. КАБАЛЕВСКИЙ,**  
композитор.

