

# ЮБИЛЕЙ КОМПОЗИТОРА

Сегодня, 30 декабря, исполняется 75 лет композитору Дмитрию Борисовичу Кабалевскому, Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственной премий.

Кабалевский — человек больших знаний, разносторонних художественных вкусов и интересов. Это общественный деятель и педагог, ученый и музыкальный критик, композитор, успевающий сочинять музыку, преподавать, дирижировать, писать статьи, выступать с докладами на международных конгрессах и симпозиумах, редактировать академические издания, заниматься государственными, общественными и партийными делами, переписываться с сотнями пионеров и школьников.

У каждого настоящего большого художника, музыканта есть всегда своя любимая тема, которая проходит через все его творчество. В музыке Д. Б. Кабалевского это «детская и молодежная тема», воплощенные не только во множестве ярких, жизнерадостных, задорных песен и пьес, но и в крупных сочинениях.

Д. Б. Кабалевский родился в Петербурге в семье математика. Через несколько лет семья переезжает в Москву, где юноша поступил в одну из только что открытых государственных музыкальных школ.

В то время начинается его работа с детьми и для детей. Он обучал их игре на рояле в детской музыкальной школе,

когда сам был еще студентом. Впервые пробует сочинять пьески и пьески для своих маленьких учеников. С тех пор тесная дружба связала композитора с советскими школьниками.

«Я очень люблю детей; всякий раз, когда их нет рядом, поблизости, я испытываю пустоту... они источник энергии, вдохновения». И это тяготение к юности находит горячий отклик в сердцах начинающих познавать великие глубины музыки, и тех, кто избрал жизненный путь музыканта-профессионала.

Вот почему на недавно состоявшемся в Новгороде вечере, посвященном юбилею композитора, учащиеся детской музыкальной школы, музыкального училища с большим подъемом исполнили произведения любимого композитора.

Они знают Дмитрия Борисовича не только по произведениям. Давняя дружба связывает коллектив музыкальной школы с этим обаятельным человеком. Началась она с того, что в школе много лет назад провели конкурс на лучшее исполнение произведений Д. Б. Кабалевского. Победители премировались поездкой в Москву, в гости к Дмитрию Борисовичу. Так завязалась дружба. А вскоре Д. Б. Кабалевский бывал в Новгороде, встретился с учащимися музыкальной школы. Юные музыканты подготовили концерт, в котором принял участие сам композитор. Он дирижировал хором.

С тех памятных дней у входа в классы встречаются детей слова их большого друга:

«Учащимся, учителям и руководителям Новгородской детской музыкальной школы. Дорогие мои друзья! Я от всей души желаю, чтобы каждый год, каждый месяц, каждый день приносил вам новые успехи, двигал вас вперед по увлекательному и прекрасному пути искусства.

Любите музыку, и она принесет вам много радости, сделает вас лучше, добрее, обогатит ваше сердце. И любите ее не только для себя, а для других, для всех: ведь от вас зависит, чтобы полюбили и узнали музыку многие, многие люди.

Я всегда с удовлетворением и радостью вспоминаю время, проведенное у вас в школе, всегда радуюсь вашим успехам и тому хорошему, что делает ваша школа для музыкальной культуры Новгорода, а значит — и для всей нашей музыки.

Дружески ваш

Д. Кабалевский.

Широко известны его песни «Наш край», («То березка, то рябина...»), «Чемпионы нашего двора», «Веселое звено». В каждой песне свой характер, своя тема, и раскрываются они простыми выразительными средствами.

С большим творческим вдохновением исполнили эти песни хор учащихся младших классов детской музыкальной школы и другие участники концерта.



Борьба за мир отражена в одном из очень ярких и жизнерадостных сочинений Д. Б. Кабалевского для детского хора и оркестра в «Песне утра, весны и мира» на стихи Ц. Солодаря. Ее исполнил сводный хор хоровых отделений ДМШ № 1 и вечерней школы общего музыкального образования.

И как признательность, прозвучала на концерте слова телеграммы, присланной участникам вечера: «Сердечно благодарю за поздравление, приглашение приехать на концерт. Большому сожалению из-за невероятной занятости приехать не смогу. Участникам концерта мои самые добрые

чувства, пожелания успеха. Искренне ваш  
Кабалевский».

Впереди юных исполнителей ожидают еще концерты, учеба в музыкальных учебных заведениях, дальнейшее познание музыки. Но всегда им будет сопутствовать творчество композитора Д. Б. Кабалевского. Они познают глубину и мощь четырех симфоний, опер «Семья Тараса», «Кола Брюньон», «В огне», «Никита Вершинин», «Сестры», музыку к кинофильмам «Петербургская ночь», «Первоклассница», трилогии «Хождение по мукам». Никого не оставит равнодушным произведение, посвященное тем, кто погиб в борьбе с

фашизмом,—Реквием на стихи Роберта Рождественского.

Все произведения Д. Б. Кабалевского пронизаны общей мыслью, которую он выразил так: «Самым большим, самым нетерпимым, самым опасным недостатком я считаю неумение (и что во сто крат хуже — нежелание) подчинять свою жизнь большим идеалам, среди которых главное — служение своей Родине, своему народу».

А. ТЭММО.

□  
НА СНИМКЕ: Д. Б. Кабалевский дирижирует хором детской музыкальной школы во время пребывания в Новгороде.