

КОМПОЗИТОР, УЧИТЕЛЬ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ

К 75-летию со дня
рождения Д. Кабалевого

Народный артист СССР, доктор искусствоведения, действительный член Академии педагогических наук СССР, член Советского комитета защиты мира Д. Б. Кабалевский награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», отмечен высоким званием Героя Социалистического Труда, удостоен Ленинской и трех Государственных премий СССР.

Как композитор Кабалевский проявляет себя в самых разнообразных жанрах. Им написано 5 опер, 4 симфонии, оперетта, три фортепьянных концерта, три инструментальных концерта, произведения для фортепьяно, музыка к драматическим спектаклям, для кино («Щоре», «Антон Иванович сердится», «Первоклассница»), музыка к радиопостановкам (общезвестна серенада Дон-Кихота). Самые значительные произведения композитора посвящены теме Родины, теме борьбы за мир. Это оперы «В огне» («Под Москвой») и «Семья Тараса» (по повести Горбатова «Непокоренные»), кантаты «Песня утра, весны и

мира», «О родной земле», вокально-инструментальная сюита «Народные мстители», созданная в 1942 году под непосредственным впечатлением от поездки на фронт.

Музыкально-эстетическому воспитанию детей и молодежи композитор уделяет огромное внимание. Вот уже полвека с неустанной энергией и энтузиазмом он ведет общественно-просветительскую работу. Им написаны книги о музыке «Прекрасное пробуждает доброе», «Про трех китов и многое другое». Недавно вышла из печати книга «Дорогие мои друзья», написанная в форме ответов на письма молодежи.

Д. Б. Кабалевский выступает с докладами на Всесоюзных конференциях, посвященных эстетическому воспитанию и музыкальному образованию молодежи, с лекциями-беседами по радио, в школах, пионерлагерях.

Венцом просветительской деятельности Д. Б. Кабалевого является научная и методическая работа над созданием новой программы по обучению музыке в средней школе. Ор-

ганизованная им научно-исследовательская лаборатория по музыкальному обучению и воспитанию при научно-исследовательском институте школ Министерства просвещения РСФСР проверяет эффективность методов всеобщего музыкального образования непосредственно на уроках. Профессор Д. Б. Кабалевский сам ведет уроки музыки по новой программе в школе № 209 г. Москвы.

Город Владимир один из первых откликнулся на нововведение Д. Б. Кабалевого. С 1976 года в нескольких школах Владимира и области ведутся уроки музыки по системе Д. Б. Кабалевого, дающие хорошие результаты. В 1979—80 учебном году 72 школы города и области перешли на новую программу. В пятнадцать учебных заведений г. Владимира работают по новой программе выпускники музыкально-педагогического факультета Владимирского педагогического института.

Н. КЛИМОВА,
старший преподаватель
музыкально-педагогического факультета ВПИ.