

23 ЯНВ 1980

В Большом зале консерватории сегодня — авторский концерт.

Он посвящен 75-летию народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий Д. Б. Кабалевского.

В концерте участвуют Государственный академический симфонический оркестр СССР, детская хоровая студия «Пионеры», солисты Д. Шафран и Озан Марш (США). Будут исполнены фрагменты из оперы «Кола Брюньон», кантата «Песня утра, весны и мира», Концерт № 2 для виолончели с оркестром и Концерт № 2 для фортепиано

О ДЕТЯХ, О МИРЕ

с оркестром. Дирижер. — И. Гусман.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил композитора сказать несколько слов о произведениях, включенных в программу.

— Можно отметить, — сказал Д. Кабалевский, — что три фрагмента из оперы «Кола Брюньон»: «Увертюра», «Народное бедствие», «Народный праздник» существуют

уже сорок лет. Они обрели жизнь на симфонической эстраде раньше, чем была поставлена сама опера и, к радости автора, продолжают звучать в концертах.

Кантата написана мной в 1958 году специально для детского хора и посвящена теме, одинаково близкой людям всех стран: весне человечества — детям. Само собой разумеется, что это произ-

ведение и по замыслу, и по настроению музыки направлено против войны, против любой угрозы миру.

Второй концерт для виолончели с оркестром, солистом в котором выступит Д. Шафран, посвящен мною этому замечательному музыканту. Второй фортепьянный концерт, исполняющийся нашим гостем — Озаном Маршем, прозвучал в его исполнении уже более пятидесяти раз. Этот пианист является у себя на родине его первым интерпретатором в новой авторской редакции.