

27 ЯНВ 1980



ОДИН ИЗ КОНЦЕРТОВ

Нам очень понравился концерт Дальневосточного симфонического оркестра, посвященный 75-летию Дмитрия Борисовича Кабалевского — народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, одного из крупнейших композиторов.

В программе были исполнены «Патетическая увертюра», концерт для виолончели с оркестром, рапсодия на тему песни Д. Б. Кабалевского «Школьные годы» и

«Вторая симфония».

Было очень приятно, что фортепианная рапсодия на тему песни «Школьные годы», написанная Кабалевским для конкурса юных музыкантов в 1964 году, прозвучала в исполнении учащейся второго курса Хабаровского училища искусств Светланы Гинабург (класс педагога В. Л. Соболевского). В ее игре чувствовались теплота, искренность, непосредственность.

Особо хочется сказать о второй симфонии до-минор Д. Б. Кабалевского. Произведение прозвучало в Хабаровске впервые, и для многих это явилось открытием новой грани таланта композитора. Настроения, чувства, переданные в музыке симфонии, будь то экспрессивная напористость первой части, философская глубина второй или оптимистическая приподнятость музыки финала, чутко воспринимались слушателями. И в этом, конечно, большая заслуга Георгия Евгеньевича Клементьева — молодого дирижера Дальневосточного симфонического оркестра. Это его второй концерт на центральной сцене в городе. В этих двух концертах Г. Е. Клементьев заявил о себе как талантливый, интересный, самобытный художник-интерпретатор. Кстати, занявшись дирижерской деятельностью, ему посоветовал сам Д. Б. Кабалевский.

Т. ВЫЛОБКОВА, В. СИВАЧЕВА,
студентки IV курса теоретического
отделения Хабаровского училища
искусств.
НА СНИМКАХ: играет Дальневосто-
чный симфонический оркестр.

