



СЕМИКЛАССНИКИ КАБАЛЕВСКОГО

В эту московскую школу Дмитрий Борисович Кабалевский пришел в 1973 году. Композитор и музыкант, общественный деятель и страстный пропагандист музыки, Кабалевский начал вести уроки музыки, чтобы практикой проверить свою теорию школьного музыкального образования. Даже самые рьяные оптимисты считали, что, если Дмитрий Борисович продержится в школе пару лет, это будет пример, которому не найдется равных в истории советской школы.

23 мая в 209-й школе был открытый урок музыки. Последний в этом году урок для мальчишек и девочек, которые первоклассниками начали заниматься в классе Кабалевского по программе Кабалевского. Сейчас эти мальчики и

девочки заканчивают седьмой класс, а по программе Кабалевского занимается 7.000 школ Российской Федерации.

Ребята вошли в класс, как всегда, под музыку, и урок, как всегда, начался с песни. Они говорили об образах войны и мира в опере Прокофьева «Война и мир» и о теме бунта в опере Мусоргского «Борис Годунов». Они искали определенные легкой и серьезной музыки и узнавали по отрывкам Бетховена и Моцарта. С ними соглашался, их ободрял и внимательно слушал человек, который к своим многочисленным званиям прибавил одно из высочайших и скромнейших на земле — звание учителя. Шел урок учителя музыки 209-й московской школы, Героя Социалистического Труда, лауреата

Государственных премий СССР, народного артиста СССР, доктора искусствоведения и действительного члена Академии педагогических наук СССР Дмитрия Борисовича Кабалевского.

Шел обычный деловой, насыщенный урок, который отличался от всех остальных тем, что его проводили в зале, где сидели мамы, папы и гости. И тем, что он был последним в этом году. Последним, но не прощальным. Заместитель министра просвещения РСФСР Г. П. Веселов сказал, что Дмитрий Борисович Кабалевский будет продолжать занятия и в восьмом классе.

Е. БРУСКОВА.

● Композитор Д. Кабалевский во время урока.

Фото А. Рубашкина.