

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

з. 2269

МИР

КОМПОЗИТОРА

«Быть нужным людям» — так называется новый телефильм о Д. Б. КАБАЛЕВСКОМ.

Съемочной группе (режиссер Н. Харлип, автор сценария И. Беляев, редактор Т. Оселедец, оператор Д. Серебряков. Текст читает Ю. Колычев) было нелегко. Три года подряд приходиться на уроки, не иметь возможности снимать так, как хочется, во всем уступать этому человеку и в конце концов каждый день опасаться, что съемки сорвутся. Дмитрий Борисович считал, что присутствие оператора с кинокамерой нарушит гармонию урока. Помешает ребятам воспринимать музыку. А кроме того, насыщенный рабочий день не позволял ему отвлекаться на съемки. Подумайте сами, сколько дел может быть у депутата Верховного Совета страны, действительно члена Академии педагогических наук, постоянного члена жюри конкурса молодых исполнителей в Куйбышеве, композитора, который сам много дирижирует. И всегда, каждый четверг, ровно в 12 часов он в школе на Масловке.

Первая серия фильма рассказывает о рабочих буднях этого человека. Здесь нет ни одного придуманного эпизода. Кадр за кадром: репетиции, выступления, уроки, работа с письмами. Они — бремя чужих горестей и несчастий, откровений и радостей, о которых поведали люди депутату Верховного Совета и... композитору.

Мы видим на экране школьный класс, где дети слушают «Лунную» сонату Бетховена в исполнении своего учителя. И на наших глазах происходит чудо. В одухотворенных лицах ребят отражается радость сочувствия, сострадания человеку и целому миру. И мы поймем, что музыка способна учить мудрости, защищать от черствости и равнодушия, потому что прекрасное пробуждает доброе.

«Мы ездили за Дмитрием Борисовичем по всей стране. Мы влюбились в него, и он привык к съемочной группе, — рассказывает Н. Харлип. — Уже были отсняты километры пленки. Работа над фильмом близилась к завершению. Но чего-то главного не хватало. Настоящий разговор, которого мы ждали столько лет, состоялся в поезде, когда мы ехали с Кабалевским из Куйбышева в Москву». Этот эпизод-исповедь включен во вторую серию передачи, посвященной композиторской деятельности. Перед нами раскрывается человек мудрый и счастливый. «Что такое счастье?» — спрашивают Кабалевского. Он задумался. «Работа? Да, это счастье. Внуки — тоже счастье. Но, пожалуй, для любого человека счастье — это, как сказал Горький, сознание, что ты нужен другим».

А. КОРОЛЕВА.