

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

9 ФЕВ 1984

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Эта цель благородна

Глубокими профессиональными беседами о музыке и музыкальном воспитании детей, концертами, в которых исполнялись его произведения, встречами со слушателями была заполнена неделя, в течение которой в Париже по приглашению общества «Франция—СССР» находился выдающийся советский композитор и педагог, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Д. Б. Кабалевский. Более ста французских деятелей культуры — композито-

ров, музыковедов, музыкантов-исполнителей, преподавателей консерватории и музыкальных школ — с огромным вниманием прослушали лекцию Д. Б. Кабалевского о разработанных им принципах музыкального воспитания детей в советской общеобразовательной школе, о планируемой в этой области реформе. Задавая вопросы, французские коллеги с нескрываемой завистью говорили о системе музыкального воспитания детей в СССР.

Президент-исполнитель об-

щества «Франция — СССР» М. Гильбер отметила наличие широких возможностей для сотрудничества между французскими и советскими педагогами в решении важной задачи музыкального воспитания подрастающего поколения.

Французская фирма «Шан дю Монд» приурочила к приезду советского композитора выпуск пластинки с записью его фортепианных пьес для детей и юношества в исполнении известного пианиста Сетрака.

В присутствии министра

французского правительства Ж. Ралита прошел симфонический концерт в честь Д. Б. Кабалевского: впервые во Франции прозвучал его Четвертый концерт для фортепиано с оркестром.

— Как композитора меня, конечно, радует, что мою музыку здесь играют, — говорит Д. Б. Кабалевский. — Но еще большее впечатление на меня произвел тот неподдельный интерес, который вызывает во Франции наша система музыкального обучения детей.

О. КАРАСЕВ,

корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».
ПАРИЖ.