

ТВОРИТЬ НА БЛАГО НАРОДА

Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ,

Герой Социалистического Труда

Художником становишься, когда научишься откликаться на заботы, радости и тревоги своего времени, своего народа. Что значит выполнять долг перед отечественной культурой? Это значит быть в непрерывном творческом поиске, занять четкую гражданскую позицию, зыскательно относиться к делу и самому себе. Как прекрасно сказал в своей речи на юбилейном пленуме Константин Устинович Черненко, право непосредственно участвовать в строительстве новой жизни, утверждать подлинный гуманизм,— таков, по сути, политический смысл социалистического реализма.

Все сферы культуры теснейшим образом переплетаются. Сколько замечательных музыкальных произведений — песен, симфоний, опер — было создано благодаря литературе! Вспоминается рассказ А. М. Горького «Как сложили песню». Две женщины складывают песню под грустный звон колоколов... Удивительно ведется повествование об этом прекрасном творческом акте. Именно в народной песне неразделимо сплавлены слово и музыка. Послушайте, как звучат народные песни в произведениях Глинки, Чайковского, Шостаковича...

Все мы прекрасно сознаем, что юбилейный пленум писателей всколыхнул не только литераторов, но и всю творческую интеллигенцию страны.

Известия, 1984, 27 февр.