

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ

На днях исполняется 80 лет народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственных премий СССР Дмитрию Борисовичу Кабалевскому. Дмитрий Кабалевский — из тех современных художников, для которых творчество и общественная деятельность — неразрывное целое. Имя Д. Кабалевского, композитора, педагога, пропагандиста музыки тесно связано с культурной жизнью нашей республики. Композитор не раз бывал в Литве, встречался с деятелями искусства, с которыми его связывают узы дружбы. Сегодня о встречах с Дмитрием Кабалевским рассказывает заслуженный деятель искусств Литовской ССР, председатель правления Союза композиторов республики В. ЛАУРУШАС.

— Знакомство с композитором может состояться не только при личном общении, чаще всего это происходит при слушании его произведений, — говорит В. Лаурушас. — Первоначально так опосредованно вошла в мою жизнь яркая личность Дмитрия Борисовича Кабалевского. Сочинения его всегда привлекали меня своей глубиной, свежестью решения темы, образностью, но, самое главное, гражданственностью, актуальностью, биением в них пульса современности.

Это чувство высокой гражданской ответственности Дмитрия Борисовича я ощущаю всегда, и не так уж важно, на каком уровне это общение происходит — вызвано ли оно мероприятиями крупномасштабными или встречей в более камерной обстановке. Бывая в Москве, в Союзе композиторов СССР, на пленумах правления, съездах, я всегда, как и все мои коллеги, жду выступлений Дмитрия Борисовича. Он — отличный оратор. И выступления его всегда касаются самых насущных проблем нашей композиторской семьи — вопросов пропаганды музыки, эстетического воспитания детей... Не буду перечислять все сферы жизни, к которым имеет ка-

сательство многогранный талант Дмитрия Кабалевского. Его интересует все. Я не раз убеждался в этом. Особенно в дни, когда отмечалось 100-летие со дня рождения М.-К. Чюрлёниса и Дмитрий Борисович был гостем нашей республики. Возвращаясь мысленно в те дни, я вновь и вновь вспоминаю о проникновенных словах Д. Кабалевского, сказанных им на открытии памятника М.-К. Чюрлёнису в Друскининкай, на торжественном заседании в Москве. Будучи председателем всесоюзной юбилейной комиссии, Д. Кабалевский не ограничил свое выступление разговором о творческом наследии гениального сына Литвы. Докладчик дал оценку богатым традициям народного искусства Литвы, верность которым сохраняют сегодняшние композиторы республики. Его слова — доброе напутствие старшего друга, друга, душой заинтересованного в наших делах. А в подтверждение этой своей мысли я приведу следующий пример.

В Канаде, в Монреале, проходил фестиваль организованного Д. Кабалевским Международного союза организации обучения детей музыке. Дмитрий Борисович выступал

на нем с докладом, а участвовать в концертах был приглашен ансамбль народных инструментов Клайпедской музыкальной школы им. Шимкуса. В программу концерта коллектива была включена и моя музыкальная пьеса «В путь». Я был тронут предельным вниманием Дмитрия Борисовича, когда он по возвращении, сразу же из аэропорта Шереметьево позвонил мне домой, сообщив об удачном выступлении нашего ансамбля, теплом приеме моего сочинения... Этот успех он воспринял, как свой...

И здесь мне хотелось бы сказать еще об одной грани человеческой личности Дмитрия Борисовича — его редкой тактичности. Несмотря на возраст, положение, авторитет, высокие звания, он никогда не позволяет себе безапелляционных суждений. Мне вспоминается премьера «Реквиема» Д. Кабалевского на слова Р. Рождественского. То был впечатляющий концерт, в котором участие приняли Каунасский государственный хор, группа солистов, симфонический оркестр Госфилармонии Литовской ССР, а за дирижерским пультом был Дмитрий Борисович. Мы помним, как он волновался, как тронут был теплым приемом слушателей в Каунасе.

Кабалевский и Литва... Тема — обширная, достойная пера исследователя-специалиста. Я же, говоря о Дмитрии Борисовиче в эти юбилейные дни, вспоминая лишь некоторые моменты, связанные с его именем, хочу сказать о той безмерной благодарности, с которой относятся к нему на земле, давшей миру М.-К. Чюрлёнису, в Советской Литве.