

ЗАВТРА ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ
КОМПОЗИТОРУ Д. Б. КАБАЛЕВСКОМУ

Открывая мир музыки

Если сказать о композиторе Д. Б. Кабалеvском, что имя его широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом, — значит сказать мало. Он прежде всего любим народом. Любим и популярен благодаря своей искренней музыке, активной музыкально-пропагандистской деятельности.

Родился Кабалеvский в нашем городе. Свою профессиональную творческую деятельность начал во второй половине 1920-х годов. Быстро сформировался как художник и вскоре уже занял видное место в ряду советских музыкальных деятелей.

Кабалеvский — автор огромного количества песен, опер, симфоний. Но оперный жанр, бесспорно, занимает в его творчестве важнейшее место. В операх «В огне», «Семья Тараса», «Никита Вершинин» и многих других композитор успешно продолжает традиции оперной драматургии П. Чайковского и М. Мусоргского. Оперным сочинениям Кабалеvского свойственны симфоничность и песенность, выразительные лейтмотивы и вокальные монологи, поэтичность и темперамент.

Среди крупных вокально-симфонических произведений выделяется «Реквием» (стихи Р. Рождественского). Композитор и поэт создали здесь впечатляющие образы советских людей, защищающих свою Родину от фашистских захватчиков, ярко показали картины военных лет. Можно назвать и еще около десяти крупных произведений Кабалеvского, посвященных военной теме.

Д. Кабалеvский — большой мастер инструментальной музыки. В своей знаменитой триаде инструментальных концертов (для скрипки, виолончели, фортепиано с оркестром) он обращается к образу советского молодого человека. Благодаря ясности музыкального

языка, песенной выразительности этот цикл концертов стал исключительно популярным. Много написано музыки и для кинофильмов. Вспомним хотя бы некоторые из них — «Щорс», «Антон Иванович сердится», «Хмурое утро», «Восемнадцатый год».

Кабалеvский, без сомнения, сегодня один из самых «исполняемых» авторов. Произведения его звучат часто и повсюду, находят живой отклик в сердцах слушателей. Так было и несколько дней назад в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича, где с успехом прошел авторский вечер композитора.

Велика роль Кабалеvского в воспитании молодого поколения. Действительный член Академии педагогических наук СССР профессор Кабалеvский вместе с тем — обыкновенный школьный учитель в обыкновенной московской школе. Да, да, учитель пения, а точнее, учитель музыки. А какое восхищение вызывают не только у профессионалов, у всех нас, замечательные беседы о музыке, которые он ведет по Центральному телевидению.

Дмитрий Борисович ведет огромную общественную работу: он депутат Верховного Совета СССР, секретарь правления Союза композиторов СССР, член Советского комитета защиты мира.

Завтра Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР Д. Кабалеvскому исполняется 80 лет. В это трудно поверить, настолько он молод душой, творчески активен и своеобразен, как и его музыка. Подлинно народный композитор Д. Кабалеvский встречает свой юбилей в расцвете творческих сил.

Ю. САИДЖАНОВ,
преподаватель детской музыкальной школы № 7,
заслуженный деятель искусств Узбекской ССР