

# Творец, новатор, воспитатель

«Искусство, как и человек. Назовете вы человека настоящим человеком, если он не способен глубоко мыслить и чувствовать? Никогда не назовете. Так и искусство: если нет в нем настоящих мыслей и чувств — это не настоящее искусство! В лучшем случае оно проходит мимо человека, не задев ни сознания, ни сердца, ни души. А нередко оно управляет человеком, портит не только его эстетический вкус, но и отношение к людям, к жизни».

Эти строки принадлежат Дмитрию Борисовичу Кабалевскому, чей 80-летний юбилей мы отмечаем сегодня.

Его творческий путь неразрывно связан с путем, пройденным всей страной: ее радости и беды отозвались в музыке композитора — в революционных образах Первой симфонии и оперы «Никита Вершинин», в героике «Семьи Тараса», 4-й симфонии и Второй фортепианной сонаты, величавых страницах «Реквиема», сверкающих солнечным светом кантатах «Ленинцы», «Песня утра, весны и мира», концертах и песнях, посвященных молодежи и детям. И каждое из сочинений Кабалевского пронизано горячим жизнелюбием.

Искусство выдающегося мастера активно участвует в формировании коммунистического

мировоззрения современного советского человека — и это лучшее доказательство высокой миссии творца-гражданина. Той же цели подчинена неустанный педагогическая деятельность Кабалевского как профессора Московской консерватории, воспитавшего блестящую плеяду композиторов, которые успешно работают в разных республиках страны, как основателя и пропагандиста новой системы детского музыкального воспитания.

Писательница Татьяна Тэсс говорила, что Кабалевский одарен талантом «пробуждать любовь к музыке в людях. Это талант трудный, беспокойный, требующий неиссякаемой душевной щедрости и неиссякаемого терпения».

Маститый художник всегда впереди, всегда рядом с самыми молодыми. Как крупный музыкально-общественный деятель он пользуется безграничным доверием и громадным авторитетом у нас в стране и за рубежом.

И сегодня мы от всей души поздравляем Дмитрия Борисовича с его юбилеем, с наступающим Новым годом. Желаем ему счастья и, самое главное, здоровья.

**И. ЛУЧЕНОК,**  
председатель правления  
Союза композиторов  
Белорусской ССР.

ПОМОГАЮЩИЙ ПРАВДЕ  
г. Москва

30 ДЕК 1984