

Учит. газ. - 1994. - 27 дек. - С. 4.

Дети и искусство были темой его жизни

Международная конференция, посвященная 90-летию со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского, началась, разумеется, с музыки.

И, конечно же, в исполнении детей. Празднование проходило в Рахманиновском зале Московской консерватории имени П.И. Чайковского с 22 по 25 декабря.

Композитор, педагог, ученый. Имя Кабалевского стало символом гуманистической педагогики. Педагогики искусства. Его концепция всеобщего музыкального образования, преодолев сопротивление, уже в 70-е годы опрокинула многие представления о школе, которые мешали ее развитию.

Из разных регионов России, бывших республик, зарубежных стран в Москву приехали его почитатели. «Мы должны постараться, чтобы педагогические идеи Дмитрия Кабалевского стали известны всему миру», - сказал Дэвид Форрест, профессор Австралийского департамента художественного образования. И предложил создать Международное общество имени Кабалевского, в чем его горячо поддержали все присутствующие.

На конференции, как положено, были доклады, выступления, «круглые столы». И все же проходило это не как обычно. Здесь царил то, чему так верно служил всю свою жизнь Дмит-

рий Борисович. Высокой культуре, человеколюбию, духу творчества. И в первую очередь - детям.

Участники конференции посетили Новодевичье кладбище, где только что установлен памятник Д.Б. Кабалевскому. Состоялись вечер памяти, концерт, на котором выступили известные композиторы, музыканты, исполнители. Творческую встречу с детской хоровой студией «Пионерия» провел ее руководитель Георгий Струве - один из учеников композитора и педагога Кабалевского.

Конференцию организовали Российская академия образования (ее открыл президент РАО, академик А.В. Петровский), Министерство культуры РФ, Союз композиторов России, Московская государственная консерватория. А душой форума была лаборатория музыки Исследовательского центра художественного образования. Людмила Школяр, заведующая этой лаборатории, ученица Дмитрия Кабалевского, в прошлом его аспирантка, которая по-прежнему верна своему Учителю. Как и почти 150 участников Международной конференции, преданных школе и искусству учителей. Все они, как и сам Дмитрий Борисович Кабалевский, и сегодня «сердце отдадут детям».

Ирина ДИМОВА