

Кабалевский Д. Б.
(цензур)

107) от 05
(январь)

XX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ ИМЕНИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО

5—12 декабря 2004, Самара

Учредители: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерство культуры, молодежной политики и спорта Самарской области. Организаторы: Агентство социокультурных технологий, Самарская государственная филармония, Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, Самарское отделение Союза композиторов РФ, Ассоциация музыкальных конкурсов России.

За 42 года существования (конкурс был основан в 1962, до 1980 жюри возглавлял сам Д.Б. Кабалевский) конкурс превратился в **крупный творческий форум**, включающий в себя педагогические конференции, семинары, мастер-классы, концерты членов жюри, творческие встречи и презентации изданий. В нынешнем году в программе конкурса появилась **новая номинация**: к состязанию пианистов, музыковедов и композиторов добавился конкурс по специальности «**академическое сольное пение**».

В конкурсе приняли участие **102 молодых музыканта: фортепиано — 30, сольное пение — 38, композиция — 17, музыковедение — 17**. География конкурса — Башкортостан, Марий Эл, Татарстан, Удмуртия, Алтайский и Ставропольский края, Кемеровская, Липецкая, Оренбургская, Самарская, Саратовская, Свердловская, Тульская, Челябинская области, Астрахань, Великий Новгород, Волгоград, Курган, Москва, Мурманск, Новосибирск, Омск, Пенза, Тюмень, Ульяновск.

ЖЮРИ

Фортепиано: Альберт Тараканов (председатель, проф. Саратовской консерватории, солист Саратовской филармонии), Елена Алексеева (и.о. проф., зав. кафедрой специального фортепиано Нижегородской консерватории), Вера Носина (проф. РАМ им. Гнесиных, вице-президент Международной ассоциации педагогов-пианистов), Лариса Парфенова (зав. фортепианным отделением Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова), Леонид Тамулевич (доц. Санкт-Петербургской консерватории), Наталья Файн (преп. Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова), Михаил Щербаков (художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Самарской филармонии).

Академическое сольное пение: Ирина Журина (председатель, преп. АМУ при Московской консерватории), Маргарита Владимировна (проф. Уральской консерватории), Михаил Губский (солист Самарского театра оперы и балета, театра «Новая опера», ГАБТа России), Ольга Иванова (главный концертмейстер Самарского театра оперы и балета), Надежда Ильвес (солистка Самарского театра оперы и балета, зав. кафедрой вокального искусства Самарской академии культуры и искусств).

Композиция, музыковедение: Леонид Гуревич (председатель, канд. иск., композитор, проф. Уральской консерватории, преподаватель Уральского отделения СК РФ), Леонид Вохмянин (композитор, директор Института художественного образования Самарского педагогического университета, проф., преподаватель Самарского му-

зыкального общества), Марк Левянт (композитор, председатель Самарского отделения СК РФ, музыкальный руководитель Самарского академического театра драмы им. М. Горького), Марина Раку (канд. иск., доц. РАМ им. Гнесиных), Наталья Эскина (канд. иск., зав. кафедрой литературоведения и мировой художественной культуры Самарской гуманитарной академии).

ЛАУРЕАТЫ

ФОРТЕПИАНО

Гран-при — Илья КОНДРАТЬЕВ (Самарское музыкальное училище, преп. В. Сойфер)

I премия — Андрей Андреев (Саратовское областное училище искусств, проф. А. Тараканов), Ирина Овсянникова (Московское государственное училище музыкального исполнительства им. Ф. Шопена, доц. К. Кнорре)

II премия — Татьяна Дорохова (Волгоград, ДМШ № 14, преп. А. Черфас), Денис Хусаинов (ССМШ-лицей при Уфимской академии искусств, преп. В. Старикова)

III премия — Марина Юракова (ДМШ № 1 Новомосковская Тульской обл., преп. Т. Макарова), Ирина Фирсова (Набережночелнинское училище искусств, преп. А. Сафина).

АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Гран-при — Татьяна КАЛАПОВА (Уральская консерватория, проф. М. Владимирова)

I премия — Дарья Демидова (Самарское музыкальное училище, преп. Э. Коротяева), Татьяна Еремина (Самарская академия культуры и искусств, преп. Н. Ильвес), Анжелика Губская (Уральская консерватория, проф. М. Владимирова)

II премия — не присуждена

III премия — Джульетта Кочарова (Саратовская консерватория, преп. З. Данилова), Алина Черташ (ДШИ № 2, Омск, преп. Р. Серикова), Елена Бульбова (ДМШ № 8, Тольятти, преп. Г. Юхнева), Любовь Самойленко (ДМШ № 20, Самара, преп. Н. Афанасьева), Никита Турский (ДМШ № 18, Юрга, преп. И. Алексеенко), Екатерина Михеева (Самарское музыкальное училище, преп. Н. Афанасьева)

КОМПОЗИЦИЯ

Гран-при — Евгения Рычкова (Уральская консерватория, проф. Л. Гуревич)

I премия — Амина Галимуллина (ДМШ № 1 им. Н. Сабитова, Уфа, преп. С. Иванов)

II премия — Карина Ахметзянова (ДМШ № 1 им. Н. Сабитова, Уфа, преп. С. Иванов), Анастасия Давыдова (Музыкально-эстетический лицей, Энгельс, преп. А. Павлючук), Игорь Волков (Самарское музыкальное училище, преп. Г. Ахматова)

III премия — Антон Перетрухин (Детская экспериментальная музыкально-хоровая школа-десятилетка № 1, преп. С. Мышкина).

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Гран-при — Анастасия ПОСПЕЛОВА (Асбестовское музыкальное училище, научный руководитель О. Шуликова)

I премия — Арина Тимонова (Пензенское музыкальное училище, научный руководитель Т. Панайкина)

II премия — Игорь Волков (Самарское музыкальное училище, научный руководитель Г. Ахматова), Ольга Крючкова (Асбестовское музыкальное училище, научный руководитель О. Марейчева)

III премия — Наталья Бажина (Тольяттинский лицей искусств, научный руководитель Д. Баязитова)

сц 43.0603 ренце. - 2005. - № 1
(январь). - с. 21