

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

КОМСОМОЛЪ ДОНБАССА 27 МАЯ 1977
г. ДОНЕЦК

Недавно в Донецком театре оперы и балета была показана опера Гуно «Фауст». Этот спектакль шел на сцене театра уже не первый раз, но отличался от обычного тем, что в роли старого Фауста в прологе оперы выступил выпускник Донецкого музыкально-педагогического института Владимир Истосов. Государственный экзамен и в то же время дебют прошел для певца успешно. Выступлению предшествовала длительная упорная работа над образом Фауста в оперном классе института.

С концертмейстером была выучена партия, вокальная консультация давалась солистом оперного театра, народным артистом УССР Н. Момотом, сценически роль создавалась режиссером оперного класса Г. Аршевым. Затем руковод-

ство вокальной кафедры института и оперного класса предоставило студенту возможность исполнить партию в спектакле. В течение месяца на сцене оперного театра продолжалась работа под художественным руководством главного дирижера, заслуженного артиста УССР Т. Микитки и режиссера Э. Хазанова, были проведены репетиции с оркестром.

И вот, наконец, долгожданный спектакль. А потом цветы, поздравления, а, главное, чувство удовлетворения и благодарности тем, кто помог певцу в его творческих начинаниях. Партия была проведена Истосовым вокально грамотно, с хорошей дикцией и эмоциональной наполненностью. Экзамен прошел удачно.

Н. БЛОХИНА.

г. Донецк.