

4.6.99.

Истомин Юрий

▼ № 10



ПРИВЕТ, МЕНЯ ЗОВУТ ЮРА!

Это не Скуратов девушкам,
это Истомин стране

Смешно бывает – иногда одна и та же песня дважды приносит успех одному и тому же исполнителю. Так было с “Владивостоком 2000” “Мумий Тролля”, так произошло и с истоминскими “Багряными листьями”. Еще прошлым летом “Листья” наделали шороху на провинциальных дискотеках, но дальше дело как-то не пошло. То ли виной пресловутый кризис, подкосивший всех: артистов с деньгами и тем более артистов без денег, то ли просто не было сил и идей сделать следующий шаг и серьезно покорить страну. Вот проходит почти год, и хитрый **Истомин**, опасавшийся к этому времени альбомом с характерным названием “Пацаны”, решает-таки на следующий шаг: заново раскрутить ту же самую песню!

Тем более, что заработанных на прошлогодних концертах денег с грехом пополам, но все же хватило на малобюджетный ролик сомнительных художе-

ственных достоинств со всем уж знакомым сюжетом про душевного киллера-бедолагу. Душераздирающее “Кружатся, кружатся!”, пропетое Юрой с выражением лица, не имеющим аналогов, неожиданно взяло и выстрелило. Не прошло и недели с момента первого показа ролика, а Юра Истомин уже почувствовал себя знатным гастролером. И это сейчас, когда большинство концертных директоров сидят по домам и с тоской смотрят на давно молчащий телефон. На первом подмосковном выступлении, на котором Юра оказался в компании с не менее патристичными “Любэ” и **Кобзоном**, весь зал пел “Багряные листья” словно национальный гимн. И кто говорил, что популярность подобного рода музыки начинается за сто первым километром?

Хотя, конечно же, провинция первой пала к истоминским сапогам (прости, Юра, но я думаю, что

Москва, правда - 1999 - 4 июня - С. 9

эта подь...бка не последняя при твоём нынешнем имидже!) Девочки, малость уставшие от педрильных мальчиков с красивыми причёсками, населяющих многочисленные свежие бойзбэнды, вполне естественно потянулись к чувственно-романтичному, но в то же время вполне мужчанинскому Юре с обычной причёской и достаточно прохиндейской физиономией.

Физиономия физиономией, а большинство из того, что сейчас пишется про Истомина, отнюдь не PR, а вполне достоверная биография. И Югославия, в которой Юра, всегда отличавшийся авантюризмом а-ля молодой Индиана Джонс, основательно повоевал несколько лет назад. И на самом деле грустная история про девушку-сербку (кстати, очень симпатичную на фотографиях), в которую угодил фугас. И контузия, окончательно подвигшая Исто-

мина заняться музыкой: все это правда. Как правда и то, что его бесхитростные дворово-военные песенки сделанные где посередке между “Руками Вверх!” и “Адреналином” приводят региональных девочек в нездоровый экстаз. Юра показывал мне любительские видеозаписи с последних гастролей в какой-то Тму-Таракани, и картина реально ревущих фанаток (!!!) меня крайне озадачила. Что касается эстетического смысла всего происходящего, то это поддается оценке исключительно нецензурной. Похоже, что наша благородная борьба за коренное изменение вкусов населения в лучшую сторону еще очень далека от победы. А за Истомина, хорошего парня и душевного сотрапезника, я рад: у него большое будущее, и уже сейчас он становится силой, с которой считаются.

Антон КЛИМОВ.

