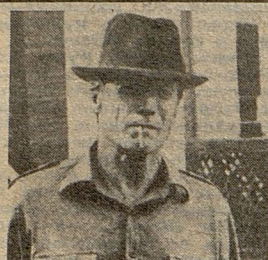


ВИДЕОГИД

«ЭС»

Рубрику ведет
Федор СМЕРНОВ«Грязный
Гарри»
ставит
вестерны

Клинт Иствуд попал в Голливуд в 25-летнем возрасте. Подписав контракт с компанией «Юниверсал», он сыграл полтора десятка маленьких ролей, оставаясь в тени. Публика впервые заговорила о нем, когда Иствуд появился на телеэкране в главной роли бесконечного телесериала о ковбоях. Однако подлинный успех и признание пришли к актеру не в США, а в Европе, где он снялся в нашумевших боевиках Серджио Леоне «За пригоршню долларов» и «За несколько лишних долларов».

В США об Иствуде заговорили после картины «Грязный Гарри», где он сыграл «крутого» полицейского из Сан-Франциско. «Так вот почему тебя так называют», — ехидно замечает один из персонажей, застав героя Иствуда за подглядыванием в окна. «Нет», — отвечает «Грязный Гарри». — Просто мне поручают работу, за которую другие уже не берутся».

Клинт Иствуд, отметивший в мае 60-летие, — владелец киностудии. Часто он сам является режиссером картин, где играет главную роль. Наряду с полицейскими боевиками Иствуд любит снимать вестерны и за редким исключением его имя на афише — гарантия финансового успеха картины.

Рейтинг киносправочника «Фильмы на телеэкране» (США):
*** — отличный фильм,
***½ — очень хороший,
*** — хороший, **½ — достаточно интересный,
** — средний, *½ — слабый,
* — плохой, ½ — ужасный.

ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ. ***

Режиссер Дон Сигел.
В гл. р. Клинт Иствуд, Гарри Гардино, Энди Робинсон.

Полицейский боевик. Власти Сан-Франциско должны заплатить маньяку крупный выкуп, иначе тот будет продолжать убивать людей. Поднята на ноги вся полиция, несут патрульную службу вертолеты — но убийцу под силу только «Грязному Гарри».

102 мин., 1971 г.

ПИСТОЛЕТ «МАГNUM». **

Режиссер Тед Пост.
В гл. р. Клинт Иствуд, Хэл Холбрук, Дэвид Соул. Продолжение «Грязного Гарри». «Эскадрон смерти» из полицейских новобранцев убивает преступников без суда и следствия. Кровь льется рекой. На след выходит «Грязный Гарри».

124 мин., 1973 г.

ЗАЩИТНИК ЗАКОНА. **

Режиссер Джеймс Фарго.
В гл. р. Клинт Иствуд, Гарри Гардино. Полицейский из Сан-Франциско снова на экране. Неизвестные угрожают убить похищенного мэра. Спасти несчастного может только «Грязный Гарри».

96 мин., 1976 г.

ВНЕЗАПНЫЙ УДАР. **

Режиссер Клинт Иствуд.

ВИДЕОГИД

«ЭС»

В гл. р. Клинт Иствуд, Пэт Хингл, Сондра Лок.

Четвертое появление на экране «Грязного Гарри». Он идет по следу убийцы-женщины, которая охвачена жаждой мести и одного за другим отправляет на тот свет подонков, когда-то изнасиловавших ее.

117 мин., 1983 г.

ДЖО КИДД. **½
Режиссер Джон Старджес.

В гл. р. Клинт Иствуд, Джон Саксон, Дон Страуд. Вестерн. Начало столетия, штат Нью-Мексико. Местные жители воюют с поселившимися здесь американцами, пытаются вернуть свою землю. Джо Кидд (герой Иствуда) возглавляет эту борьбу.

88 мин., 1972 г.

БРОДЯГА ИЗ ХАЙ-ПЛЕЙНС. **½

Режиссер Клинт Иствуд.

В гл. р. Клинт Иствуд, Верна Блум.

Вестерн. В захолустном городке появляется неизвестный, убивает трех местных хулиганов и с нетерпением ожидает встречи еще с тремя, только что выпущенными из тюрьмы.

105 мин., 1973 г.

САНКЦИЯ ЭГГЕРА. **½

Режиссер Клинт Иствуд.
В гл. р. Клинт Иствуд, Джордж Кеннеди, Джордж Кессиди.

Детектив. Безобидный на первый взгляд преподаватель колледжа оказывается наемным убийцей, работающим на одну из секретных служб США.

128 мин., 1975 г.

ДЖОЗИ УЭЙЛС, ВНЕ ЗАКОНА. **½

Режиссер Клинт Иствуд.

В гл. р. Клинт Иствуд, Чиф Дэн Джордж, Сондра Лок.

Вестерн. Семья Джозии Уэйлса, владельца ранчо, погибает от рук бандитов. Уэйлс берется за оружие и отправляется на поиски убийц.

130 мин., 1976 г.

ПОБЕГ ИЗ АЛЬКАТРАСА. ***

Режиссер Дон Сигел.

В гл. р. Клинт Иствуд, Патри Мангухан.

Заклученный готовит побег из абсолютно защищенной тюрьмы, убежать из которой теоретически невозможно. Однако теория теорией...

112 мин., 1979 г.

ОГНЕННАЯ ЛИСА. *

Режиссер Клинт Иствуд.

В гл. р. Клинт Иствуд, Фредди Джонс.

Американский летчик заброшен в Россию, чтобы выкрасть сверхсекретный, «невидимый» для радаров самолет.

137 мин., 1982 г.

ЖАРА В ГОРОДЕ. **½

Режиссер Ричард Бенджамин.

В гл. р. Клинт Иствуд, Берт Рейнолдс.

Гангстерский фильм, действие которого разворачивается в Америке эпохи «сухого закона», когда подпольная торговля спиртным приносила гангстерам баснословные барыши.

97 мин., 1984 г.

БЛЕДНЫЙ НАЕЗДНИК. ***

Режиссер Клинт Иствуд.

В гл. р. Клинт Иствуд, Майкл Мориарти.

Вестерн. Сделанный по всем законам жанра фильм о борьбе золотоискателей с алчным и хищным владельцем земельных угодий.

113 мин., 1985 г.

БЕЛЫЙ ОХОТНИК, ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ.

(Рейтинга нет, фильм в справочник не попал)

Режиссер Клинт Иствуд.

В гл. р. Клинт Иствуд, Джефф Фахей, Джордж Дзундза.

Самый «свежий» фильм Иствуда, повествующий о съемках художественной ленты в Африке. Герой этой «картины в картине» — одаренный актер, которому страшно не везет в жизни и которому съемки должны вернуть все — славу, деньги, успех. Но он одержим безумной страстью — во что бы то ни стало хочет убить слона, и ради этой цели готов снова пожертвовать всем...

112 мин., 1990 г.

Экран и сцена (прим. к Сов. кинематографу) — 1990 — № 49 — с. 12-13