

Клинт Иствуд: звезда на страже закона

БЕРНАРД ВАЙНРАУБ

ГОЛЛИВУД
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ зал одной из гостиниц в центре Лос-Анджелеса. Гости бурными аплодисментами приветствуют президента Соединенных Штатов. Журналисты и бригады телевизионщиков принимаются за работу. В толпе выделяется несколько мужчин и женщин в наушниках и с передатчиками. Они зорко наблюдают за происходящим.

«Работники службы безопасности - особый народ, - говорит Клинт Иствуд, исполнитель главной роли в фильме «На линии огня» (*In the Line of Fire*). - Они все друг друга знают, знают все друг о друге, у них особая психология, поскольку их работа - всегда быть готовым получить свою пулю и умереть за того, кого они охраняют. С ними не может сравниться никакая другая правоохранительная служба». Впервые служба безопасности пошла на всемерное сотрудничество с создателями фильма «На линии огня».

Необычность этого дорогостоящего

«Мой герой однажды получил задание охранять Кастро, хотя тот считался врагом».

фильма не только в том, что он получил поддержку секретных служб, но и в его способе отражения реальных событий.

Съемочные группы, с одобрения Республиканской и Демократической партий, сопровождали Буша и Клинтона во время их предвыборных кампаний, снимая митинги в Атланте, Денвере, Детройте и других городах. Сцены этих предвыборных митингов войдут в новый фильм.

С точностью документа

По словам г-на Иствуда и постановщиков ленты, в ней будет предпринята попытка рассказать о таинственной и подчас нелегкой жизни секретных агентов.

Первый крупный провал в истории службы безопасности - убийство президента Джона Ф. Кеннеди - перевернул жизнь многих сотрудников этого ведомства: одни ушли, другие спились, третьи до конца дней не могут прийти в себя от пережитого. Так, по словам г-на Иствуда, один агент до сих пор пе-

реживает, что он не закрыл своим телом президента - оказался он на месте убийства одной-двумя секундами раньше, ему бы удалось спасти жизнь Джона Кеннеди.

Г-н Иствуд играет именно такого агента, который был с президентом в Далласе, а теперь обуреваем угрызениями совести. Когда актера спросили недавно в перерыве между съемками, что привлекает его в этом образе, Иствуд с улыбкой ответил: «Еще один из сломленных людей, каких я играю».

Среди звезд фильма - Джон Малкович, исполняющий роль убийцы президента, и Рене Руссо - в роли секретного агента.

Правда правде рознь

Режиссер - Вольфганг Петерсон - известен своей картиной 1981 года «Лодка» (*Das Boot*), повествующей о приключениях немецкой подводной лодки во время второй мировой войны. Сценарист - Джефф Магуайр - относительно мало известен. Он принимал участие в создании фильма «Победа» (*Victory*).

Недавно создатели фильма отсняли финальную сцену, где убийца пытается совершить покушение на президента во время обеда в одной из центральных гостиниц Лос-Анджелеса.

Консультант фильма - Боб Сноу, ушедший в апреле в отставку с поста помощника директора службы безопасности (он проработал в ней 31 год), просмотрев эту сцену, сказал: «Мы считаем, что это первый правдивый фильм о работе секретной службы. Раньше наши люди изображались в кино этакими болванчиками и не более. И хотя это художественный, а не документальный фильм, в нем правдиво показаны трудности и особенности работы по обеспечению безопасности людей».

Службе безопасности посвящено несколько фильмов и телефильмов. В новой ленте «Телохранитель» (*Bodyguard*) роль секретного агента исполняет Кевин Костнер. Герой увольняется со службы, так как не может избавиться от ощущения вины: вместо того, чтобы быть в охране президента Рональда Рейгана во время совершенного на него покушения в 1981 году, герой находился на похоронах своей матери.

Г-н Петерсон, с которым мы побеседовали на съемочной площадке, в восторге от Иствуда. «Для немецкого режиссера работать с легендарным американским актером - событие, - говорит он. - Иствуд делает все, все понимает, но при этом у него нет звездных



Брюс Магрум/Коламбия пикчерс для Нью-Йорк таймс

Клинт Иствуд на съемках фильма «На линии огня». Это первая картина, получившая безоговорочную поддержку секретных служб.

замашек. Он пунктуален, много работает. Не вмешивается ни во что. Не скрою, мы бы испугались, если бы он сказал, к примеру: «Давайте, сделаем вот так» или - «Поставьте камеру вот сюда». Но он ничего подобного не говорит. Он с удовольствием работает как актер».

Психологический аспект

Г-н Иствуд, поставивший свой очень удачный фильм «Непрощенный» (*Unforgiven*), где сыграл и главную роль (почти наверняка фильм будет выдвинут на премию «Оскара»), признается, что несколько раз ловил себя на том, что хотел вмешаться в ход съемок как режиссер. Но вовремя останавливался.

«Так было несколько раз», - замечает он во время нашей беседы за ленчем вместе со всей труппой. «Иногда я спрашиваю себя, - продолжает актер, - почему Вольфганг это делает? Затем сдерживаюсь и говорю себе: может быть, я сделал бы это иначе, но у него, возможно, получается лучше. Необходимо доверять».

Г-н Иствуд говорит, что много времени посвятил исследованию самой проблемы, затронутой в фильме, - бе-

седовал с секретными агентами, наблюдал за их работой. Больше всего актера интересовала психология этих людей, именно психологический аспект - главный в фильме.

«Ты должен подставить себя под пулю, предназначенную человеку, которого ты охраняешь, - говорит Иствуд, - и совсем не обязательно, что этот человек - президент. Им может быть любое высокопоставленное лицо. Ну и что же, ты готов заслонить его собою? Мой герой в фильме говорит, что однажды получил задание охранять Фиделя Кастро, который считался врагом. Как бы ты поступил?»

Картина обошлась в добрых сорок миллионов долларов. За последние десять лет сценарий обошел многие голливудские студии. К нему проявляли интерес Роберт Редфорд, Шон Коннери, Дастин Хоффман, Уоррен Битти и другие звезды, но дальше любопытства дело не шло.

Продюсер Джефф Эппл всерьез задумался над фильмом после того, как увидел по телевизору покушение на Рейгана. «Я стал углубляться в тему, - говорит он, - но чем дальше, тем меньше я что-либо понимал. Эта область всегда оставалась скрытой от постороннего глаза».