

«ЗВЕЗДЫ» МИРОВОГО КИНО

КЛИНТ ИСТВУД, МЕХАНИК ИЗ КАЛИФОРНИИ

Сейчас, когда весь мир знает Клинта Иствуда, с ним наконец-то познакомится и наш зритель: компания «Гемини-фильм» закупила для проката в России его картину «Непрощенный», получившую недавно «Оскара» по 4 номинациям.

31 мая 1930 года в больнице Сан-Франциско появился на свет самый большой ребенок, какого дарила миру Калифорния: он весил 4,9 килограмма. Медсестры были в полном изумлении. Старшая медсестра предложила: «Окрестим его Самсоном!» Но мать, Рут Иствуд, назвала мальчика проще: Клинт. Сестры приходили посмотреть на диковинное, огромное, сильное дитя. Матери было чем гордиться. «Мой сын уже «звезда», — говорила она в шутку.

Вскоре ей пришлось забыть эти слова. Родился второй ребенок, жизнь стала трудной. Отец семьи, Клинтон, колесил вместе с ними на стареньком «форде» по американскому Западу в поисках работы. Это были места, дорогие для всех Иствудов, и маленький Клинт понимал, почему. Здесь жили когда-то ковбои и первопроходцы, авантюристы и мечтатели, глотавшие пыль бесконечных дорог в поисках счастья и богатства и без гроша в кармане. Здесь легко было встретить лицом к лицу солнце и смерть.

Но мечты мечтами, а необходимо иметь ремесло. В 18 лет Клинт осваивает профессию механика — такое ремесло всегда пригодится. Мать твердит ему, что мужчина должен иметь семью, — в 23 года Клинт женится на соседской девушке, Мэгги Джонсон. В том мире, где он родился и вырос, можно считать его неплохо устроившимся: работа, жена, домик с садиком, обнесенным белой оградой. Но ограда не успевает даже слегка обветшать, а Клинт Иствуд уже вспоминает свои детские меч-

ты. Он наметил себе следующую цель. Добиться ее трудно. Но он добивается. В 1955 году он впервые появляется на экране. Теперь он — голливудский актер. Но к этой первой вершине его вела цепь случайностей или, может быть, тайных знаков судьбы...

В 1951 году Клинта Иствуда призывают в армию. Из северной Калифорнии, края ухоженных садов, ему предстоит отправиться в охваченную войной Корею, в далекую кровающую Азию. Он получает военный самолет. На перелете самолет разбивается, падает в озеро. Обычная, увы, даже для наших дней катастрофа, но Клинт вместе с пилотом остаются не только живыми, но и невредимыми и вплавь добираются до берега. В Корею Клинт не поедет — военно-морское ведомство назначает его здесь же, в Калифорнии, тренером по плаванию. Однажды, находясь на службе, он замечает неподатливого работающего съемочную группу. Он подходит, может быть, еще не подозревая, что это начало его новой судьбы, из чистого любопытства. Но происходит первое маленькое чудо — из тех, какими славится Голливуд. Режиссер, увидев его, протягивает визитную карточку: «Позвоните мне... Вы мне очень симпатичны». Клинт — упорный человек. Он звонит много дней и наконец дозванивается, добивается встречи. Режиссеру нужен для фильма молодой мужчина с крепкой мускулатурой. Он уже давно ищет такого, как Иствуд. И Клинт навсегда оставляет ремесло механика.

За три года он снимается в десяти фильмах. Однако роли

ему дают небольшие и не слишком-то важные. Это удручает Иствуда. Но вот снова удача. Известный продюсер готов заключить с ним контракт: «Вы будете неплохо смотреться в роли героя!» Фильм делается для телевидения. Это вестерн. Мечты детства сбываются. И в первой половине 60-х он, кажется, уже может назвать себя преуспевающим актером.

Клинт Иствуд не знает, что первый шаг к настоящей славе еще только поджидает его. Генри Фонда, Джеймс Кобурн и Чарльз Бронсон только что отказались играть главную роль — «янки» — в «жестком вестерне». «За пригоршню долларов» его в Америке снимает итальянский режиссер Серджо Леоне под американизированным псевдонимом. Удивительный талант режиссера, живой монтаж, яркие ха-

рактеры героев прославят этот фильм, ставший классикой жанра. Прославят и Клинта Иствуда, к которому с тех пор прочно приклеится амплуа «героя вестерна», «последнего ковбоя». Критика писала, что он выглядел, как ковбой, а не как актер, даже когда просто закуривал.

Шли годы. Мэгги, его первая жена, родила ему двоих детей. И, однако, это не был счастливый брак. Клинт оставил Мэгги, чтобы жениться на актрисе Сандре Лоук. Он много снимался, оставаясь верным амплуа героя приключенческого фильма. И наконец почувствовал, что устал. Главная детская мечта сбылась: он стал живым героем вестерна. Но была еще одна, о которой он никому не говорил: музыка. Конечно, теперь уже поздно становиться музыкантом. Но ведь есть кино!

Клинт снимает фильм «Птица», объединяющий два самых знаменитых на весь мир американских мифа: Дикий Запад и американский джаз. Удивительно, что сбываются все мечты этого обычного мальчишки из Калифорнии. Однако он все-таки не чувствует себя счастливым до конца. В 1988 году — развод с Сандрой, нашумевший своими скандальными подробностями. Клинт теперь — с английской актрисой Фрэнс Фишер...

А мировое признание актерского таланта Клинта Иствуда шло как бы параллельно его бурной жизни. И улыбку его теперь знает весь мир — улыбку ковбоя, улыбку настоящего мужчины.

По материалу «Пари-матч» подготовил
Д. САВОСИН.
Фото из журнала
«Пари-матч».



Иствуд Клинт

27.8.94.