

«ГЕМИНИ-ФИЛЬМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Более 30 лет знаменитый Клинт Иствуд входит в список самых популярных кинозвезд Америки, а последние 20 лет он упорно занимал место самого кассового актера мира.

Восх. Москва. - 1994. - 6 сент. - с. 5.
Широкое советской публике он был известен только понаслышке. Да и то отечественная официальная критика актера не жаловала, считая, что он пропагандирует своими героями идею индивидуального насилия, как единственного средства борьбы с пороками общества. Потому и в прокат картины с участием Иствуда (а их у него уже более 50) не попадали. Лишь изредка на каком-нибудь Московском международном кинофестивале во внеконкурсной программе по недосмотру мог появиться герой Иствуда. Да видео позволило познакомиться кое с какими лентами.

И вот, наконец, свершилось — впервые фирма «Гемини-фильм» представила на широкий экран одну из лучших работ знаменитого актера. Классический вестерн «Непрощенный», в котором Иствуд участвовал и как режиссер (он поставил уже более 15 картин), и как продюсер (им создана собственная студия «Мальпасо»), и как исполнитель главной роли, триумфально прошел по экранам Америки и стал в 1993 году лауреатом целых четырех «Оскаров». Американская киноакадемия отметила знаменитыми статуэтками фильм как таковой, режиссуру, мужскую роль второго плана — Джин Хэкман и монтаж. Фильм стал самым крупным коммерческим успехом Иствуда, превзойдя по сборам все другие его картины.

Знаменитый ковбой номер один американского кино ро-

Одинокий всадник Иствуда



дился 31 мая 1930 года в одном из районов Сан-Франциско. Еще когда он служил в армии, к ним в часть приехали документалисты — что-то там надо было снять. И один из ассистентов режиссера порекомендовал молодому стройному Иствуду после службы попытаться пробиться на студию «Юниверсал». С этого, собственно, и началась его кинокарьера. Началась не с головокружительного успеха — с долгих лет работы статистом. Он появлялся в основном в эпизодах. Все изменилось, когда Иствуд сыграл главную

роль у Серджо Леоне в картине «За пригоршню долларов». Успех картины, сделанной в основном итальянцами в традициях типичных американских вестернов, в Европе был феноменальным. Затем последовали еще два фильма Леоне этой же серии — «На несколько долларов больше» и «Хороший, плохой, злой», составившие своеобразную трилогию. Созданный Иствудом образ человека, свободного от всех привязанностей и обязательств, этакий ангел-мститель без имени, без друзей пришел по вкусу зрителям. Актеру все чаще предлагают роли в полицейских лентах, вестернах, военно-приключенческих картинах. В 1971 году он дебютировал как режиссер в ленте «Сыграй мне «туманно».

Герой Иствуда в «Непрощенном» — в прошлом довольно крутой бандит, а теперь мирно разводящий скот и воспитывающий один (жена умерла) двоих детей. Вместе с другими «коллегами» (Морган Фримен и Джеймс Вулветт) он подражается за деньги наказывать двух ковбоев, очень нехорошо поступивших с женщиной. Говорить о достоинствах ленты не будем, лучше самим посмотреть и разобраться, за что все-таки у нее оказалось целых четыре «Оскара».

Кстати, у Иствуда к этому фильму особое отношение. Актриса Френсис Фишер, играющая в нем главную роль, вскоре стала его женой. Когда в Москве проходила официальная премьера картины, зрителей встречали у кинотеатра «Зарядье» настоящие ковбои, правда, московского розлива.

И еще. «Непрощенный» — первая «ласточка» с участием Клинта Иствуда. В 1995 году нам предстоит стараниями «Гемини-фильма» увидеть в кинотеатрах «На линии огня», где актер играет бывшего телохранителя президента Кеннеди, и раннюю его работу — фильм Серджо Леоне «За пригоршню долларов».

М. ВАСИЛЬЕВА