

прокат

Россия. - 1995. - 24-30 мая. - с. 10

Спасем президента!

Не так давно на экранах наших кинотеатров появился приключенческий триллер «Телохранитель на линии огня». Сюжет фильма - история противостояния двух крутых секретных агентов. Профессиональный убийца Митч Лэри (Джон Малкович) во что бы то ни стало стремится уничтожить президента, а профессиональный телохранитель Фрэнк Хорриган (Клинт Иствуд), наоборот, желает его спасти. В конце концов они напрочь забывают обо всем на свете, лишь бы друг друга перешеголять.

Тем, кто видел Клинта Иствуда только в знаменитых «спагетти-вестернах» Серджио Леоне, эта его роль покажется необычной. Хорриган куда больше похож на обычного человека, чем молчаливые, бесстрашные и благородные бандиты молодого Иствуда. Клинт Иствуд прославился, когда ему было уже около 35, именно благодаря фильмам Леоне «За не-

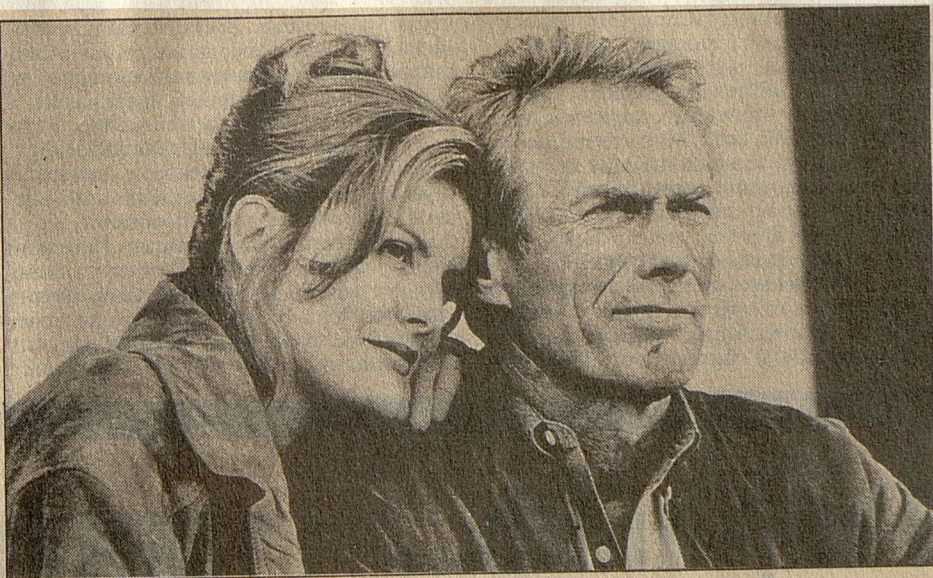
сколько долларов», «Хороший, плохой, злой». Затем он снимался и в американских вестернах, в фильмах о полицейском по кличке «Грязный Гарри». Герои его всегда отличались некоторой жестокостью, преследуя при этом вполне справедливые цели. Как режиссер Иствуд снял четыре вестерна. «Непрощенный» был в российском прокате, и, думаю, многие из вас оценили его по достоинству.

Сейчас Иствуд всемирно известный актер и режиссер. В этом году ему исполняется 65 лет, но Клинт полон энергии. На радость зрителям с возрастом его герои стали чаще обращать внимание на женщин. Так и «на линии огня» он неплохо смотрится рядом с Рени Руссо (она играет подругу Хорригана, тоже агента секретной службы). Его противника Лэри играет Джон Малкович. Он - не только киноактер, (известный по фильмам «Опасные связи», «Империya солнца», «Стеклянный лабиринт», «Эк-

спонат» и другими) его работы на театральной сцене всегда обращали на себя внимание. Стоит, пожалуй, добавить, что в фильме «Телохранитель на линии огня» американцы вновь показали, как волнует их до сих пор тема покушения на президента. Это можно было бы

называть «комплексом Кеннеди», но зачем? То, что происходит в обществе, на кино влияет точно так же, как на любое другое искусство, тем более массовое.

Вита ВЛАДИМИРЦЕВА



24-30.05.95

Честный Клинт