

АНТЕННА - 2001. - 9-15 апр. - с.13

9 - 15 апрел

«НЕПРОШЕННЫЙ»: ЖДАЛ «ОСКАРА» ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Популярность Клинта ИСТВУДА имела шквальный характер, но киноакадемия в упор не замечала последнего героя вестернов. Клинт не обижался. Он ждал своего часа. И когда уже никто не верил, что пожилой актер способен переупрямить академиков, Иствуд снял «Непрощенного». Девять номинаций. Четыре «Оскара».

На самом деле сценарий бродил по Голливуду двадцать лет. Еще одна кинематографическая легенда Дикого Запада, Джин ХЭКМЕН, просмотрев его, похлопал автора по плечу и посоветовал заняться чем-то другим. Только крайняя степень отчаяния побудила творца сунуться к Иствуду. Клинт купил сценарий вместе со всеми правами и... в буквальном смысле отложил в долгий ящик. Актер ждал, когда почувствует себя достаточно старым для роли ушедшего на покой стрелка,

берущегося за свое последнее дело.

Роль злодея-шерифа Иствуд предложил... все тому же Хэкмену. Джин отказался, объяснив, что сыт насилием по горло и переходит на роли Санта-Клаусов. Но устоять перед убежденностью Клинта, что в идее фильма как раз содержится призыв к отказу от насилия, Хэкмен не смог. Однако Иствуд не успокоился, пока не водрузил в седла еще двух ветеранов — чернокожего Моргана ФРИМЕНА и Ричарда ХАРРИСА, будущего свекра неподражаемой «Никиты» Петы УИЛСОН. В таком составе пожилые ковбои выступили в свой последний поход.

«Во мне словно бы что-то щелкнуло, когда я прочитал сценарий «Непрощенного», как не щелкало уже очень давно. Это был мой фильм, моя роль. Если вы имеете такой стаж в киноиндустрии, вы понимаете, что подобный щелчок может означать только одно — убей, укради, соври, но не позволяй никому испортить дело», — объяснял Иствуд, поспеявая не только играть, режиссировать и монтировать, но и писать музыкальную тему к картине.

Правда, «Оскара» за «Лучшую мужскую роль» посрамленные академики ему не дали. Зато расщедрились на «Лучшую мужскую роль второго плана» угадайте кому? Джину Хэкмену, конечно. Интересно, стало ли ему хоть на минутку стыдно за недобрые слова, сказанные когда-то автору сценария? Сам Иствуд тоже не ушел обделенным — он получил статуэтки за режиссуру, монтаж и фильм года.



КЛИНТ ИСТВУД:
убей, но не позволяй испортить дело

23.00	НТВ
Суббота	
«НЕПРОШЕННЫЙ»	